PHILIPPE CHARLOT

ALEXIS CHABERT

BOURBON STREET

AFSCHEIDSTOURNEE



BOURBON STREET



2 - AFSCHEIDSTOURNEE

Scenario

Philippe CHARLOT

Tekeningen

Alexis CHABERT

Kleuren

Sébastien BOUET

D 2013.10295/ 54
ISBN 9789085522799

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B - 8210 Zedelgem

www.sagauitgaven.be

VERTROUW MAAR OP MIJN ERVARING.
SPOOK ZIJN HEEFT HEEL WAT VOORDELEN.

TIJD OF RUIMTE HEBBEN GEEN BELANG MEER.. JE WANDELT ER NAAR BELIEVEN DOORHEEN MET EEN VINGERKNIP!

GEDAAN MET DIE OVERDONDERENDE PASSIES, DIE ONMOGELIJKE DROMEN... GEEN VERLANGENS MEER TE VOLDOEN, ONBEDWINGBARE NODEN TE BEVREDIGEN...

GATOR
SNACK

JE BENT EINDELIJK VERLOST VAN ALLE MATERIËLE TOEVALLIGHEDEN!

DAT IS HET... JE BENT EINDELIJK VERLOST VAN DIE MATERIËLE TOEVALLIGHEDEN.

EN ER ZIJN MOMENTEN WAAROP DAT... DROEVIG IS... MAAR TOCH ZO DROEVIG!


WEL, CORNELIUS, PASSEN MIJN SCHOENEN JE?
HEEL GOED, ALVIN! BEDANKT!


SCHOENEN ZIJN HET BELANGRIJKSTE OP HET PODIUM! DAT...?!?


DAT ZIT EROP! ONBERISPELIJK KOSTUUM!... TWEEKLEURIGE SCHOENEN... HAD HET MAAR TE VRAGEN!


... EN OM DEZE AVOND IN HET TEKEN VAN DE CULINAIRE EN MUZIKALE KUNSTEN AF TE SLUITEN, KOMEN NU...
... DE OPA'S VAN DE JAZZ!
WEES GERUST, HET ZAL GOED GAAN! IK BEN BIJ JE!


WE HETEN DE HIT... THAT... JIVE... JACKS!
OCH... ALLEMAAL EENDER! ZE GEVEN ER TOCH NIETS OM!


DO YOU KNOW WHAT IT MEANS TO MISS NEW ORLEANS!


VERTELDE JULLIE MANAGER HOE IK TE WERK GA?
NEE!?!
ALS WE GENOEG VOLK HEBBEN, BETAAL IK! ANDERS BETAAL IK DE KOSTEN!
ROME




EN VANDAAG BETAAL IK DE KOSTEN! HIER... VOOR DE BENZINE!


WEL... HOEVEEL?
VIJFTIG DOLLAR!


NIET VET... MAAR WE DOEN HET VOOR DE ROEM, NIET VOOR HET GELD, NIETWAAR?
KOMT GOED UIT!


WIL IEMAND DE AFFICHE VAN VANAVOND... ALS SOUVENIR?
SOUVENIR ? WAARVAN ?... VAN EEN SLECHT PLAN?


IK VOND DE CHILI NOG ZO SLECHT NIET!...
GRANDE SOIRÉE
CHILI CON CARNE
AVEC
Les Papys du Jazz


JE ZONG VANDAAG WEER GODDELIJK, ANGELINA!
WAT ZOU JE ERVAN ZEGGEN ALS IK JE EEN DUO VOORSTELDE... JOUW STEM EN MIJN GITAAR?


ZE ZOU ZEGGEN DAT ER ALLICHT EEN TROMPET ONTBREEKT, NEE?
SAKS FIFTH AVENUE
WEL... DAN ZET-TEN WE EEN TRIO OP!


NEE! EEN TRIO IS...
INGEWIKKELD?
DAT IS HET, INGEWIKKELD!


KOM, SCHIET OP! WE MOETEN EEN EIND RIJDEN!


HET IS MIJN BEURT OM MET DE BUS TE RIJDEN. ZUL JE HET REDDEN ZONDER MIJ AAN JE ZIJDE, SCHAT?
HET ZAL HARD ZIJN!
WE ZULLEN HET SAMEN PROBEREN OVERLEVEN, ANGELINA!


CORNELIUS!
ER IS HIER EEN PLAATSJE VRIJ!







OH, KNAP! WE ZIJN BIJ CAJUNS!

HET REGENT DAT HET GIET!

LES ZARICOS SONT PAS SALÉS! DONNEZ-M'EN DES ZARICOS! ZAC, ZAC A ZAC A ZAC A ZAC!













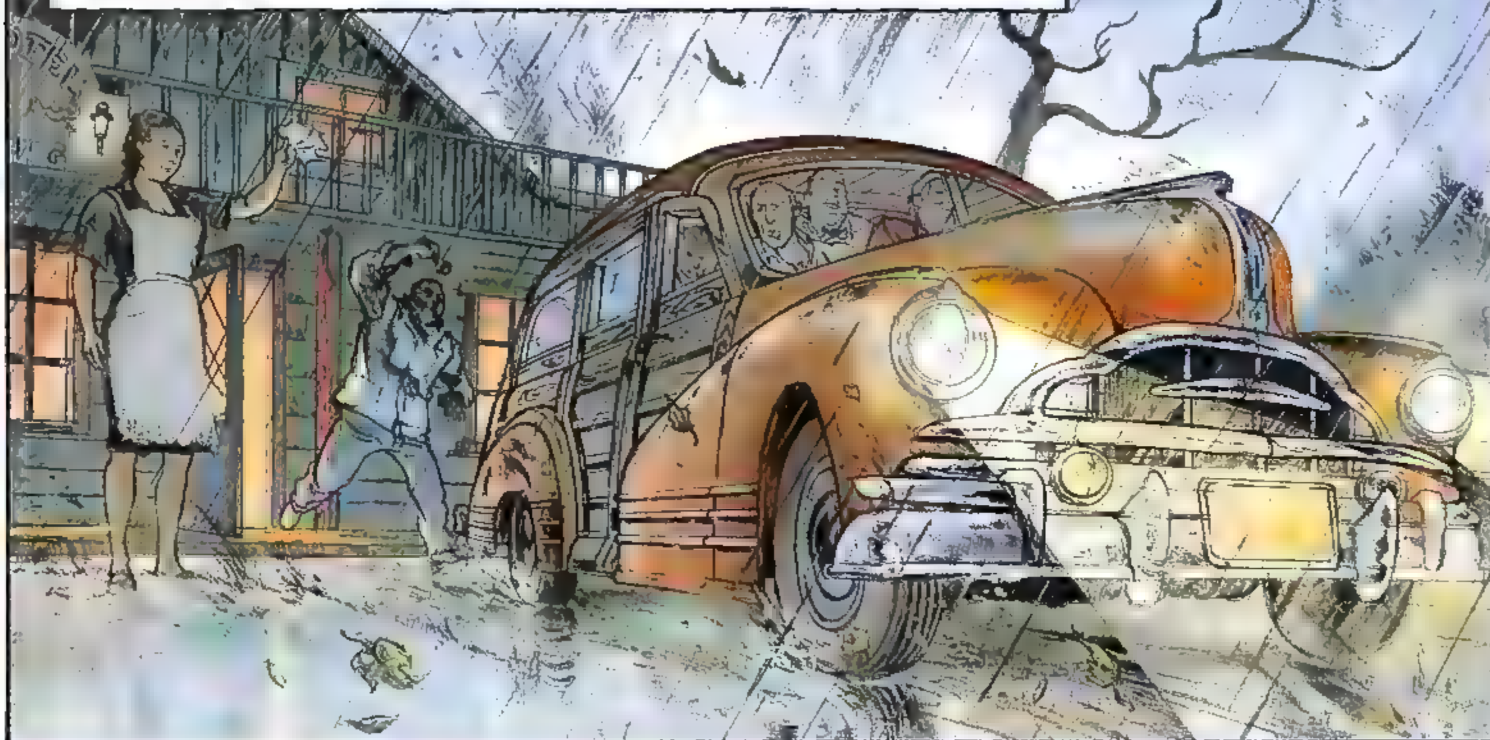
DE MOEDER VAN DE VIER KERELS VAN HET HUIS DIE DE ZYDECO SPELEN. DE ZANGER IS DE BESTE MUZIKANT UIT DE HELE BUURT!











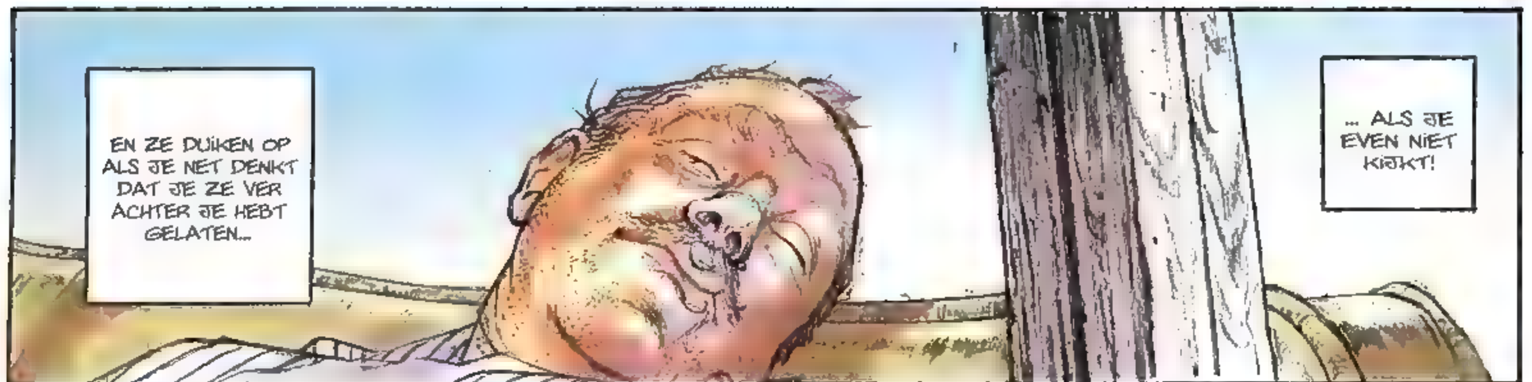
IK WAS JONG EN HOLDE SNEL!.. DAT REDDE ME!

ER ZIJN MOMENTEN IN HET LEVEN WAAROP VLUCHTEN, HOE WEINIG ROEMRIJK DAT OOK IS, NOG ALTIJD DE GEZONDSTE BESLISSING IS DIE JE KUNT NEMEN!




MAAR JE MAG DAN AL VLUCHTEN, ER ZIJN VAN DIE DEMONEN DIE JE NIET MAKKELIJK AFSCHUDT...




EN ZE DUIKEN OP ALS JE NET DENKT DAT JE ZE VER ACHTER JE HEBT GELATEN...
... ALS JE EVEN NIET KIJKT!


DO NOT T
NEE, ANGELINA, NEE...


ALSJEBLIEFT... GA TERUG NAAR JE PLAATS... ALS ZE ONS ZIEN...
WEES GERUST... ZE SLAPEN ALLEMAAL...


IK HEB ZO'N ZIN JE TE KUSSEN...



IK RAAD JE AAN NIET TE VRAGEN OF IK GOED GESLAPEN HEB!

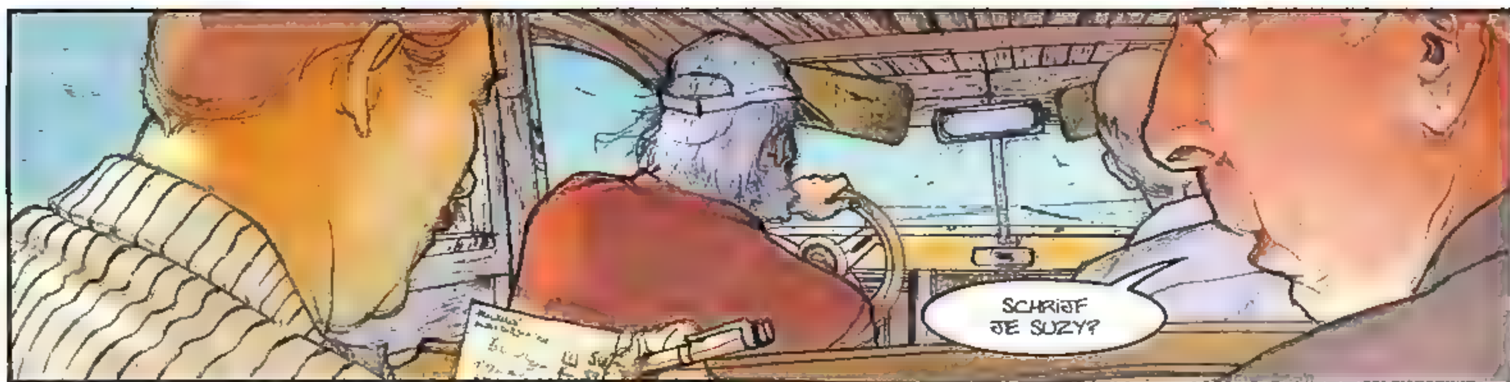
DUS... DAROLL HEEFT VIJFENTWINTIG JAAR GELEDEN EEN LEKKER NACHTJE EN KAN IK NU IN DE WAGEN PITTEN... ZONDER AVONDETEN!

IK BETAAL JE EEN KONINKLIJK ONTBIJT OM ME TE VERONTSCHULDIGEN!
DAN GA IK AKKOORD! MET EEN VOLLE BUIK VERGEET IK SNELLER!

HOE VOEL JE JE?
HET GAAT WEL!

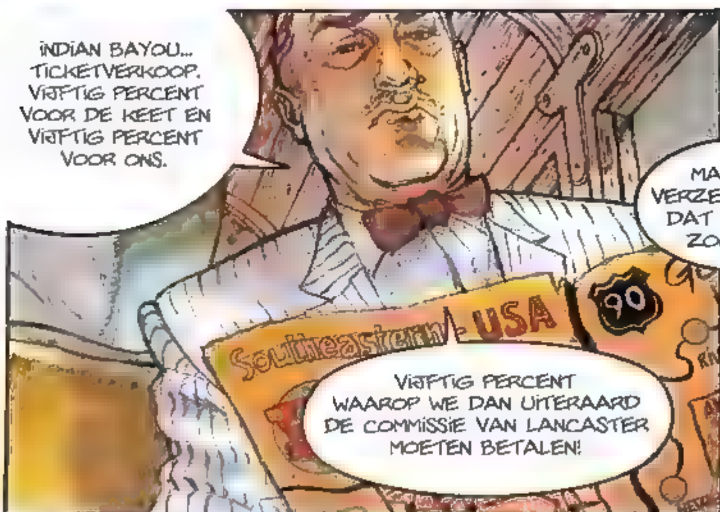
IK HEB OVERAL PIJN!
EN SHIT! AL DIE ONZIN IS NIETS MEER VOOR MIJN LEEFTIJD!
GOED... VANAVOND SPELEN WE IN EEN KEET IN INDIAN BAYOU... EN WE STAAN ERG LAAT OP HET PROGRAMMA!

INDIAN BAYOU... BEN JE ZEKER DAT WE NIET OPNIEUW OOG IN OOG KOMEN TE STAAN MET EEN JALOERSE ECHTGENOOT, DAROLL?


SCHRIJF
JE SUZY?

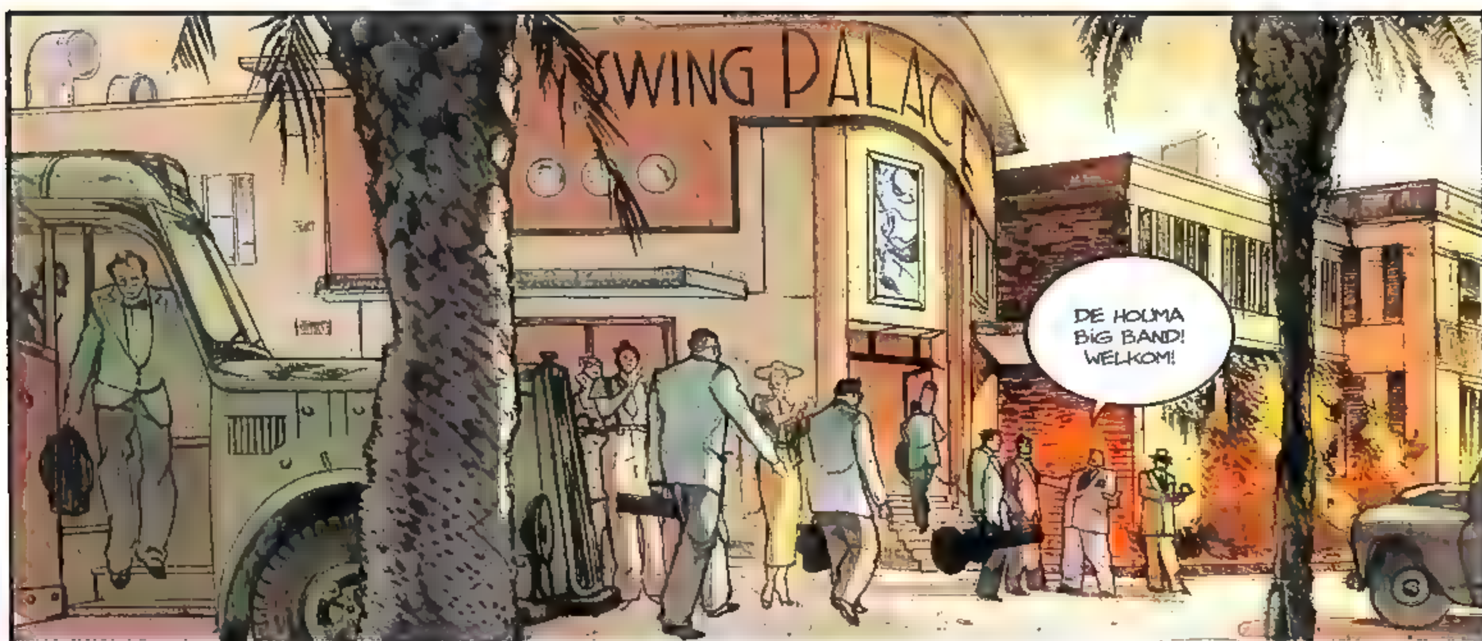

GEEF ZE EEN KUSJE VAN ONS!
AH, DE LIEFDE!


ALS JULLIE KLAAR ZIJN MET DIE GEKHEID, KUNNEN WE MISSCHIEN OVER ERNSTIGER ZAKEN PRATEN!
LOVE ME TENDER, LOVE ME SWEET! NEVER LET ME GO...

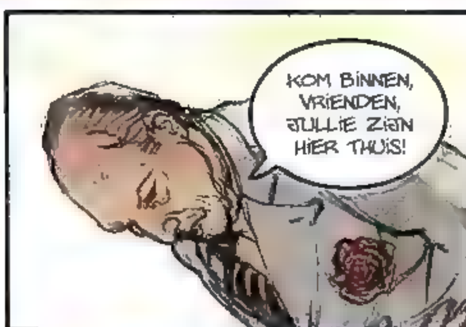

INDIAN BAYOU... TICKETVERKOOP. VIJFTIG PERCENT VOOR DE KEET EN VIJFTIG PERCENT VOOR ONS.
Southeastern USA
90
VIJFTIG PERCENT WAAROP WE DAN UITERAARD DE COMMISSIE VAN LANCASTER MOETEN BETALEN!
MAAR HIJ VERZEKERDE ME DAT ER VOLK ZOU ZIJN.


WE ZULLEN HET VLUG WETEN... WE ZIJN ER!


KAN HET NOG SPOOKACHTIGER? IK BEN ER DOL OP! HA, HA, HA!


SWING PALACE
DE HOUMA BIG BAND! WELKOM!


HET IS EEN EER VOOR ONZE STAD EN VOOR MIJN BESCHEIDEN ZAAL EEN ORKEST VAN JULLIE REPUTATIE TE MOGEN ONTVANGEN!


KOM BINNEN, VRIENDEN, JULLIE ZIJN HIER THUIS!

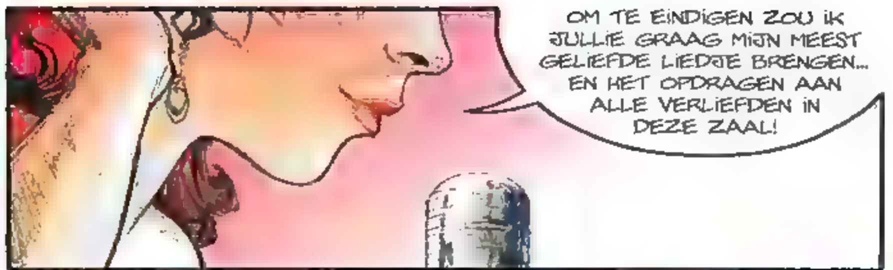


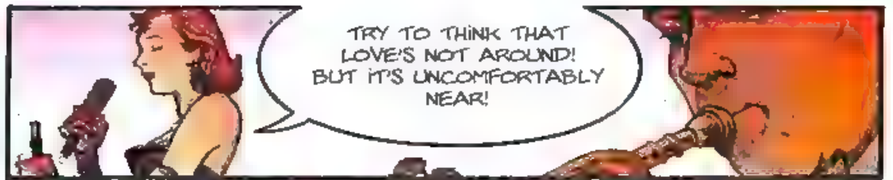

JIJ GAAT LANGS ACHTER! DE DIENSTINGANG IS OP HET EIND VAN HET STEEGJE!


MOGEN WE WETEN WAAROM?
ZWARTEN GAAN LANGS DE DIENSTINGANG BINNEN, DAT IS HET REGLEMENT! TOT BEWIJS VAN HET TEGENDEEL, ZIJN BLANKEN HIER NOG ALTIJD THUIS! ZE DOEN WAT ZE WILLEN!
LAAT MAAR, ANGELINA! HET IS NIET BELANGRIJK!


GOED! IK BEN BLANK DUS DOE IK WAT IK WIL EN IK GA DOLGRAAG ACHTER DE SCHERMEN RONDKIJKEN!
KOM JE, ALVIN?
KOM!

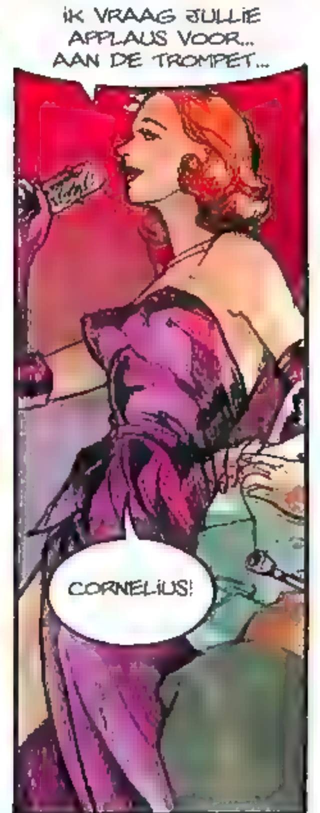



OM TE EINDIGEN ZOU IK JULLIE GRAAG MIJN MEEST GELIEFDE LIEDJE BRENGEN... EN HET OPDRAGEN AAN ALLE VERLIEFDEN IN DEZE ZAAL!

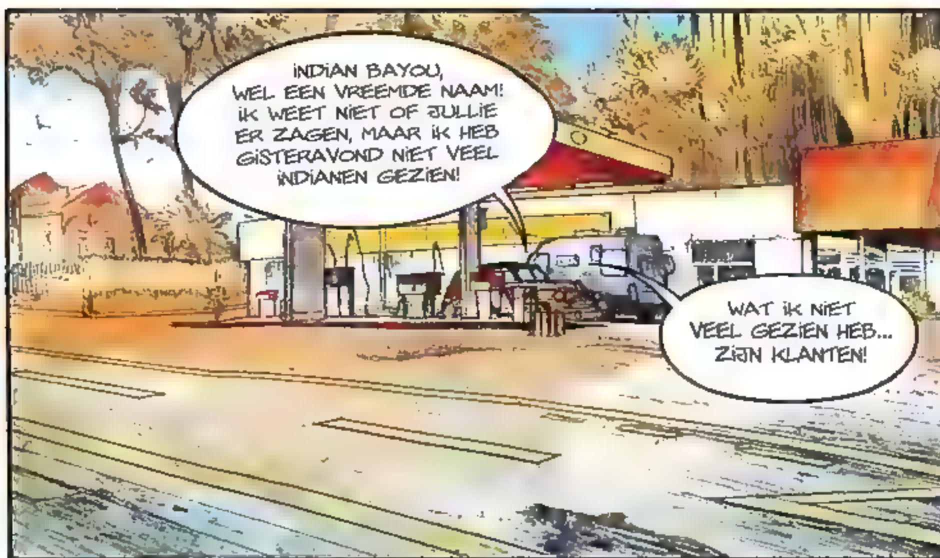

TRY TO THINK THAT LOVE'S NOT AROUND! BUT IT'S UNCOMFORTABLY NEAR!


EXCUSE ME WHILE I DISAPPEAR!


ANGEL EYES... ANGEL... EYES!


IK VRAAG JULLIE APPLAUS VOOR... AAN DE TROMPET...
CORNELIUS!

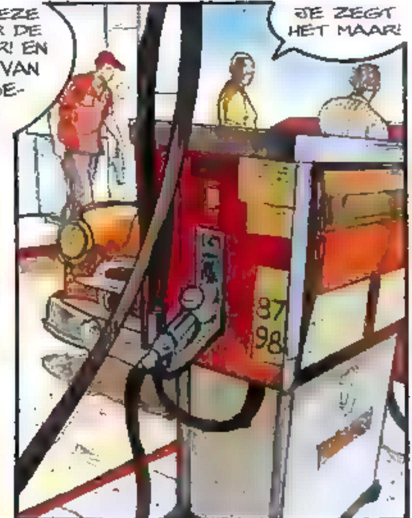

OH, MIJN GOD! ZAG IK HET GOED? RAAKTE ZE HEM AAN?
JA! EN DIE NEGER STREELDE HAAR HAND!
BIG BAND

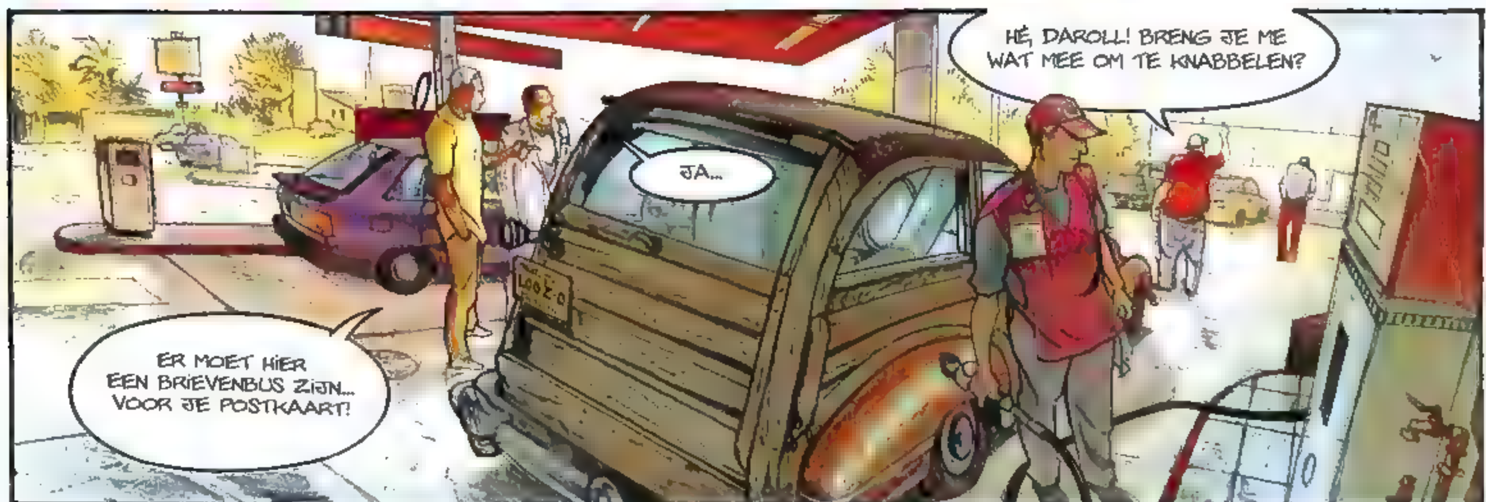

INDIAN BAYOU, WEL EEN VREEMDE NAAM! IK WEET NIET OF JULLIE ER ZAGEN, MAAR IK HEB GISTERAVOND NIET VEEL INDIANEN GEZIEN!
WAT IK NIET VEEL GEZIEN HEB... ZIJN KLANTEN!


HÉ, JOE! GOOI JIJ EVEN VOL? HA, HA, HA!
JOE IS NU MET PENSIOEN... EN DAT HEEFT HIJ VERDIEND!


HIER, VIJF DOLLAR IS GENOEG!


IK HEB GELD BIJ ME, ALS JE WILT!
GEEN SPRAKE VAN. IK HEB DEZE BAND OPGERICHT, IK NEEM ER DE VERANTWOORDELIJKHEID VOOR! EN JULLIE ZULLEN OP HET EIND VAN DE TOURNEE BEHOORLIJK BETAALD WORDEN, WAT ER OOK GEBEURT!


JE ZEGT HET MAAR!


HÉ, DAROLL! BRENG JE ME WAT MEE OM TE KNABBELEN?
JA...
ER MOET HIER EEN BRIEVENBUS ZIJN... VOOR JE POSTKAART!


WEET JIJ WAAR DE DAISY BELLE VOOR ANKER LIGT?
AH, JULLIE KOMEN VOOR DE VERSIER-AVOND? MIJN OOM ZAL ER OOK ZIJN!


DERDE RECHTS! JE VINDT DE DAISY BELLE AAN HET EIND VAN DE STEIGER... ALS HIJ NOG DRIJFT!


NATUURLIJK STOOT HET ME TEGEN DE BORST, MAAR WAT WIL JE DAT IK DOE? DAT IK DE WERELD IN MIJN EENTJE VERANDER?
DAT JE OP Z'N MINST PROBEERT!


EN JIJ OOK. IK RAAD JE AAN DIE SCÈNE VAN VANAVOND NIET OPNIEUW TE SPELEN ALS JE NIET OP DE EERSTE TREIN RICHTING NEW YORK WILT ZITTEN!

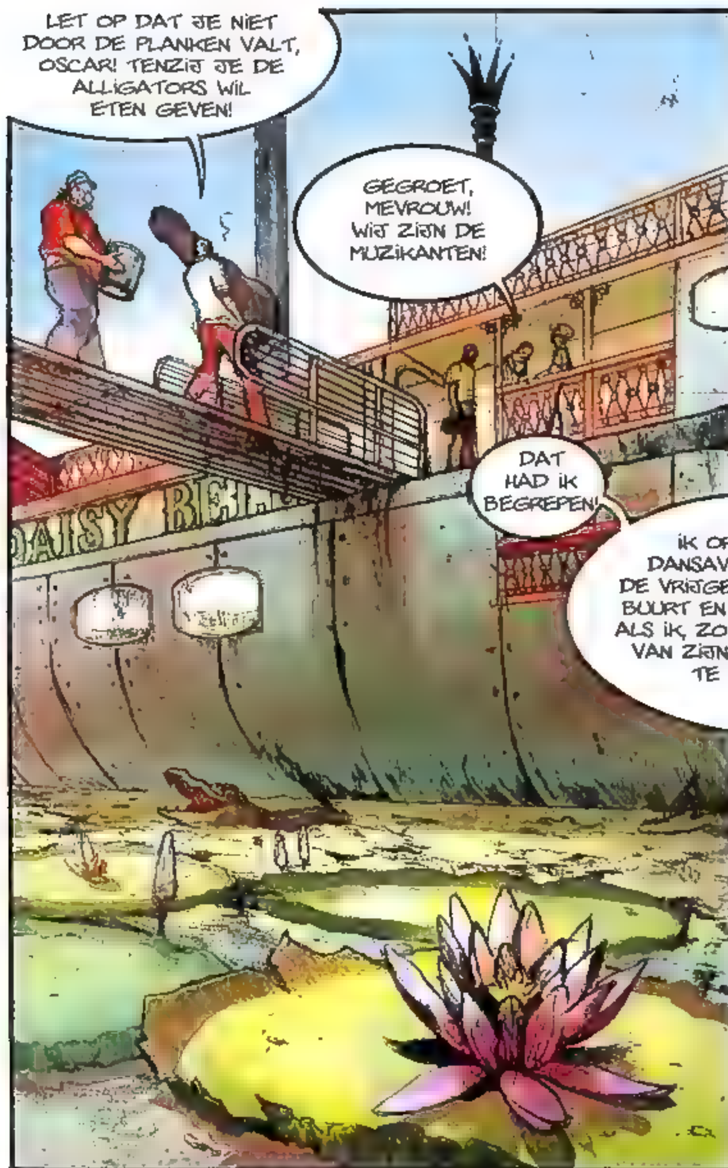

DE MANIER WAAROP CORNELIUS WORDT BEHANDELD, IS SCHANDALIG! HOE KUN JE DAT VERDRAGEN? HIJ IS JE VRIEND!


IK LEID EEN BIG BAND, GEEN COMITÉ TER VERDEDIGING VAN BURGER-RECHTEN!


JA, HIJ IS MIJN VRIEND EN IK PROBEER HEM ZO GOED MOGELIJK TE BESCHERMEN! MAAR MIJN VRIENDSCHAP ZAL ZIJN HUIDSKLEUR NIET VERANDEREN, NOCH DE MENTALITEIT VAN DE BLANKEN IN DE BUURT!

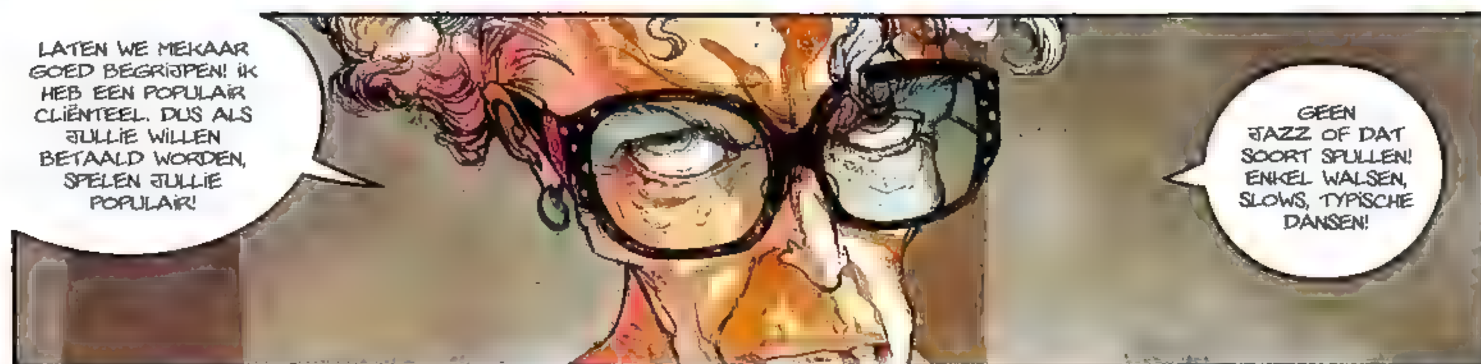

KOM, VERKNOEI DEZE MOOIE STERRENAVOND NIET! MORGEN IS ALLES VERGETEN!
VER-GETEN?!


NIET DOOR MIJ!





WAT DE MUZIEK BETREFT...
WEES GERUST! VOOR JE STAAT HET KRUIM VAN LIEFHEBBERS VAN DE SWING. HET KWARTET DAT NIEUW LEVEN GAAT INBLAZEN...







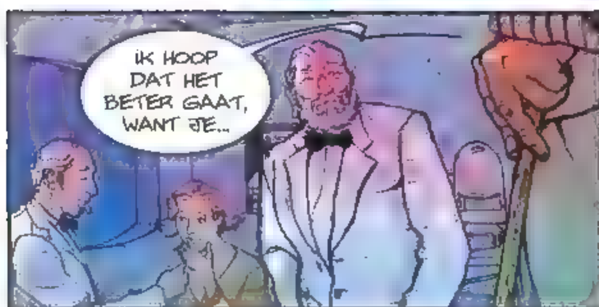

ALVIN!
IK MOET WEER!
OPNIEUW? MAAR JE GING OVER EEN HALF UURTJE NOG MAAR!


WEL, JA... ZO GAAT DAT! TOEN IK JONG WAS, KON IK ME UREN INHOUDEN! MAAR NU NIET MEER. ZO IS HET NU EENMAAL!


HMMM, HMM! DAMES EN HEREN, NA DE KLEINE... JAZZY SET! EEN PAUZE VAN VIJF MINUUTJES OM EVEN TE... VERFRISSEN!


EN IK VROEG JULLIE DANSMUZIEK! HOE MOETEN ZE KENNIS MAKEN ALS ZE OP HUN STOEL BLIJVEN ZITTEN? JULLIE ZIJN AL NET ZO DOM ALS MIJN MAN!
WEER EEN PAUZE?
BELOOFD... DE VOLGENDE SET ZAL ERG... DANSBAAR ZIJN!


SHOWTIME!
WE HEBBEN HET REPERTOIRE NIET VOOR DEZE KEET! WAT WIL JE DOEN?

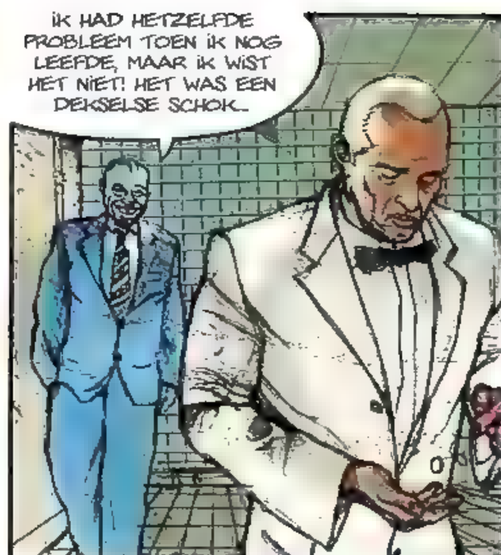

IK HOOP DAT HET BETER GAAT, WANT JE...


WIE... IK?


AY LA BAMBA, LA BAMBA! PARA BAILAR LA BAMBA! SE NECESITA UNA POCA DE GRACIA!


WEL, HEBBEN WE ONZE KLEINE GEHEIMPJES, CORNELIUS?


EH JA! JE KUNT ME NIETS VERBERGEN. IK WEET ALLES... IK KEN HET VERLEDEN, HET HEDEN... ZELFS DE TOEKOMST, ALS JE WILT, MAAR DIE VERMIJD IK. IK HOUD TEVEEL VAN VERRASSINGEN!...
DIE PILLETJES... DAT IS VOOR MIJN HART...

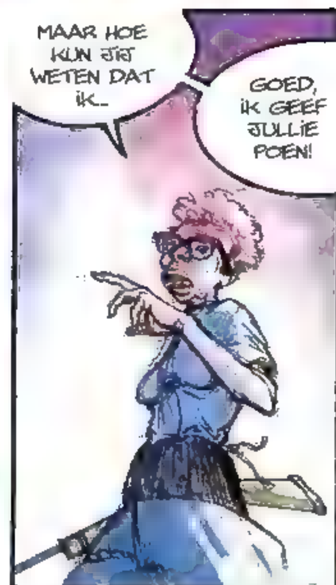

IK HAD HETZELFDE PROBLEEM TOEN IK NOG LEEFDE, MAAR IK WIST HET NIET! HET WAS EEN DEKSELSE SCHOK...


ALLES IS ER, ALLES GAAT GOED EN HET VOLGENDE OGENBLIK... BEN JE DOOD!


IK RAAD JE AAN NIET AAN TE DRINGEN! DE DIKKE DIE OM DE VIJF MINUTEN GAAT PISSEN, DE ANDERE DIE LONKT NAAR MIJN KLANTEN, JAZZ DE HELFT VAN DE AVOND...
Toil


JULLIE KRIJGEN GEEN CENT! VORT, ROT OP... VOOR IK HET OP MIJN ZENUWEN KRIJG!

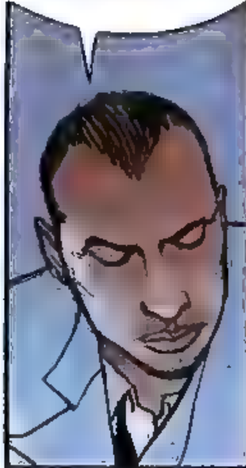

PSSS... PSSS... PSSS...


MAAR HOE KUN JIJ WETEN DAT IK...
GOED, IK GEEF JULLIE POEN!


LUISTER NAAR ME!
HAAR MAN... EEN HUISHOUDE-LIJKE SCÈNE... EEN SCHOT... ZE GOOIDE ZIJN LIJK IN EEN PUT...


WAT VERTELDE JE HAAR?
IK DEED EEN BEROEP OP HAAR GOEDE HART.... IN NAGEDACHTENIS VAN HAAR BEMINDE...


HET SPIJT ME...


JE KOMT DIE ARME NIKKER TROOSTEN DIE ZO GOED TROMPET SPEELT, MAAR NIET HET RECHT HEEFT LANGS DE HOOFDINGANG BINNEN TE GAAN?

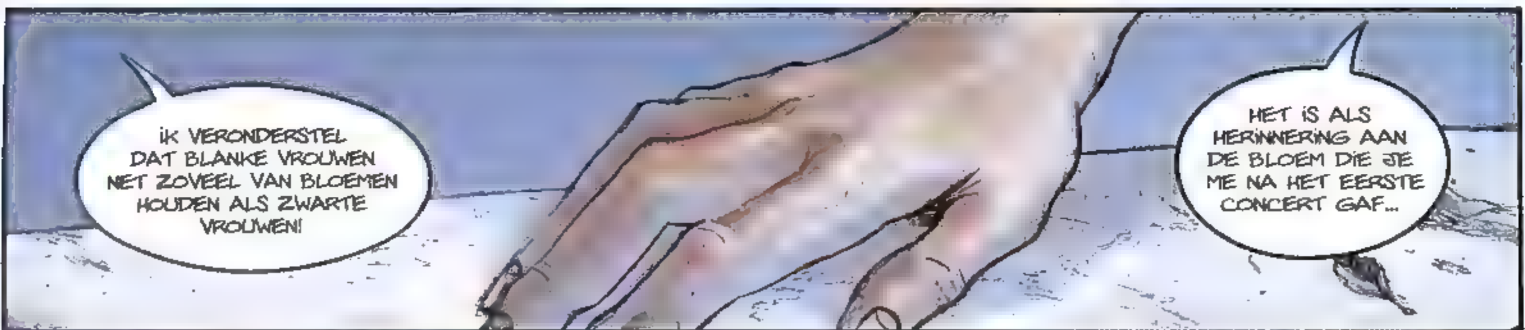

IK HOEF JE MEDELIJDEN NIET!

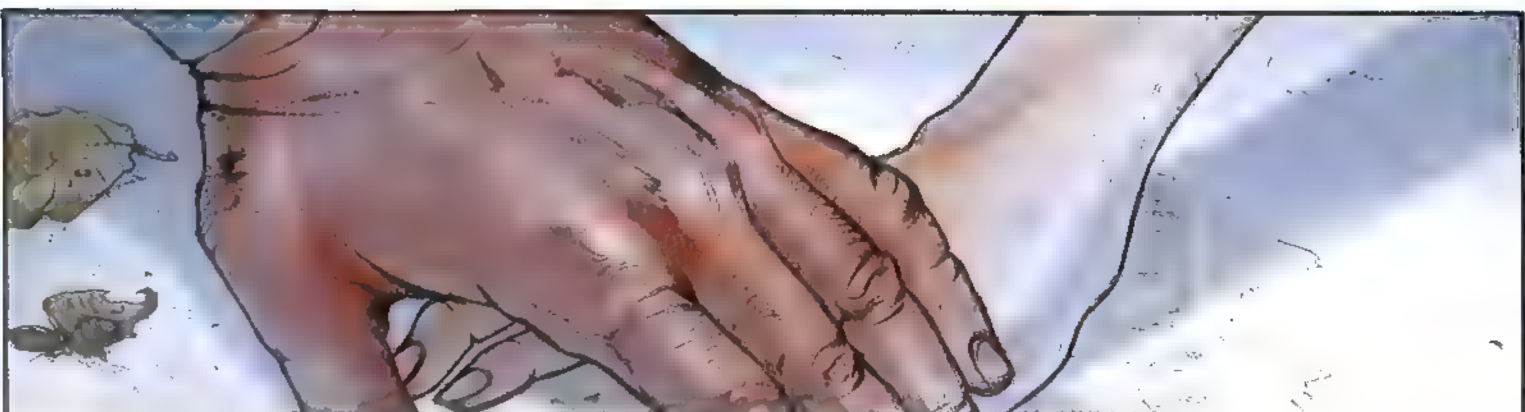

WIE HEEFT HET OVER MEDE-LIJDEN?



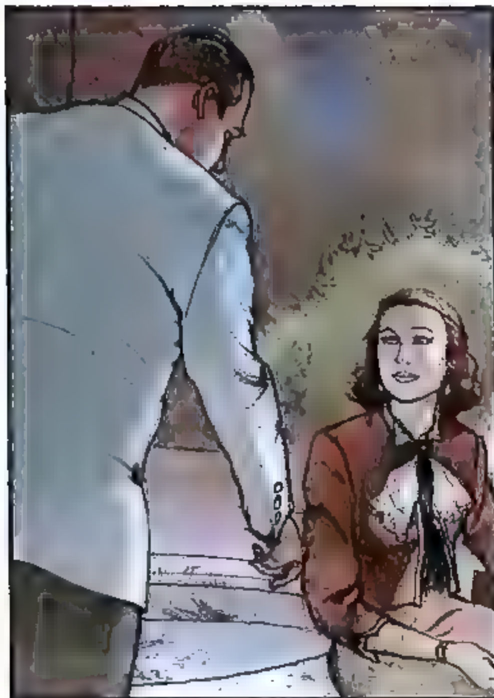



WAAROM DENK JE DAT IK EEN MAGNOLIABLOEM IN MIJN HAAR HEB ALS IK OP HET PODIUM GA?


IK VERONDERSTEL DAT BLANKE VROUWEN NET ZOVEEL VAN BLOEMEN HOUDEN ALS ZWARTE VROUWEN!
HET IS ALS HERINNERING AAN DE BLOEM DIE JE ME NA HET EERSTE CONCERT GAF...

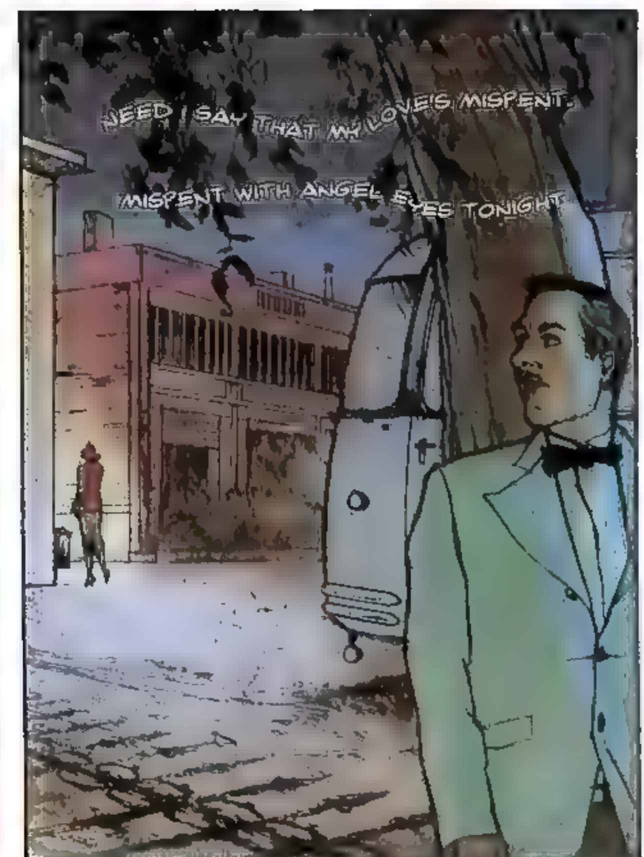



TRY TO THINK THAT LOVE'S NOT AROUND.

BUT IT'S UNCOMFORTABLY NEAR.



MY OLD HEART AIN'T GAINING NO GROUND.
BECAUSE MY ANGEL EYES AIN'T HERE.
PALACE

ANGEL EYES, THAT OLD DEVIL SENT

THEY GLOW UNBEARABLY BRIGHT.

NEED I SAY THAT MY LOVE'S MISPENT.
MISPENT WITH ANGEL EYES TONIGHT.


1870
GENERAL
STORE





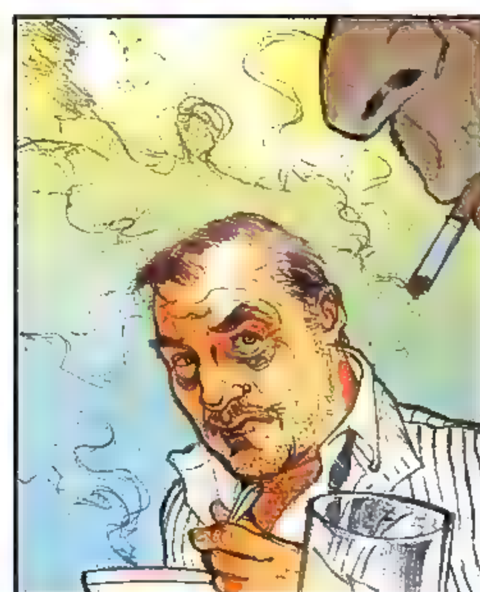



DE HARDE TERUGKEER NAAR DE REALITEIT VAN DE KLEINE MUZIKANT...
... ZOALS TIJDENS MIJN DEBUUT [redacted] DE HONKY TONKS VAN STORYVILLE. GELUKKIG VOOR MIJ DUURDE HET NIET TE LANG... EN IK WAS TROUWENS NOG GEEN TWINTIG!


DENK JE ECHT DAT HET DE MOEITE LOONT DOOR TE GAAN? WE GEVEN MEER UIT DAN WE VERDIENEN...
HET GELD IS MIJN PROBLEEM!


IK HEB DE INDRUK DAT NIEMAND EEN BARST GEEFT OM WAT WIJ DOEN! JULLIE NIET?

EN HET STEEKT TROUWENS TEGEN, ALTIJD DEZELFDE KLASSIEKERS TE SPELEN!
DAT IS WAT HET PUBLIEK WIL!

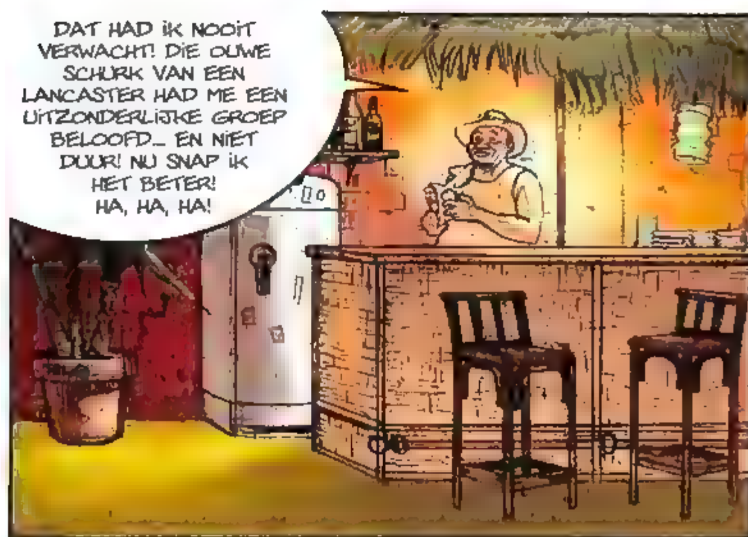
OH JA, BEN JE ZEKER?


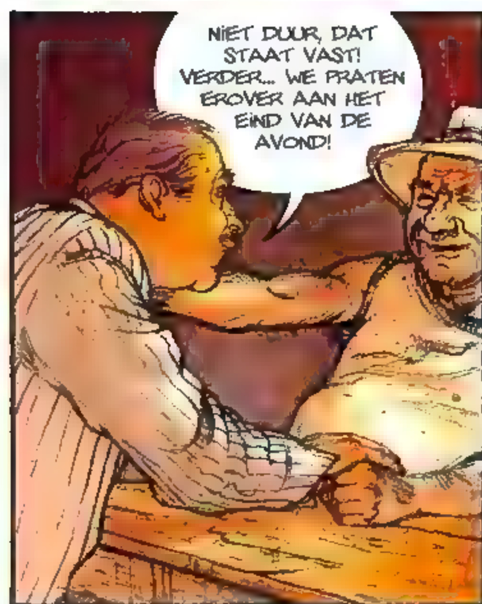
EN ALS WE NU EERDER ONZE MUZIEK SPELEN?
ONZE MUZIEK?!

JA! ONZE EIGEN COMPOSITIES! IK BEN ZEKER DAT CORNELIUS ER HEEL WAT UIT ZIJN TROMPET KAN HALEN!
DAT ZOU BEST KUNNEN...

IK HEB OOK LIEDJES! EEN STUK VAN TWAALF MINUTEN, SOLO OP DE DRUMS, WAT DENKEN JULLIE?
WEL, DAT ZET JE AAN HET DROMEN!

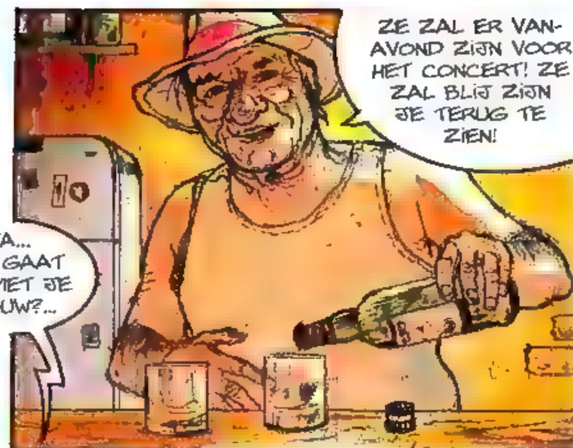












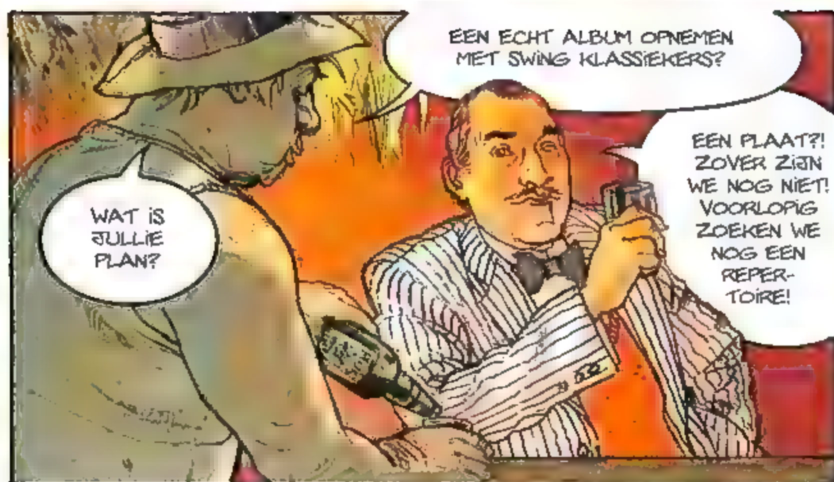






VOORDIEN WAS HET MAKKELIJKER. IK WAS ER NOOIT... ZE GING TERUG NAAR HUIS IN ALABAMA! HET IS MISSCHIEN NIET SLECHT ZO...


DUS DE OPA'S VAN DE JAZZ, DAT ZIJN JULLIE?
ZO KUN JE HET STELLEN!
ALVIN HEEFT LIEVER DAT ZE ONS DE HIT THAT JIVE JACKS NOEMEN...
AL GOED, OSCAR! BIJ HEM LIGT HET ANDERS...

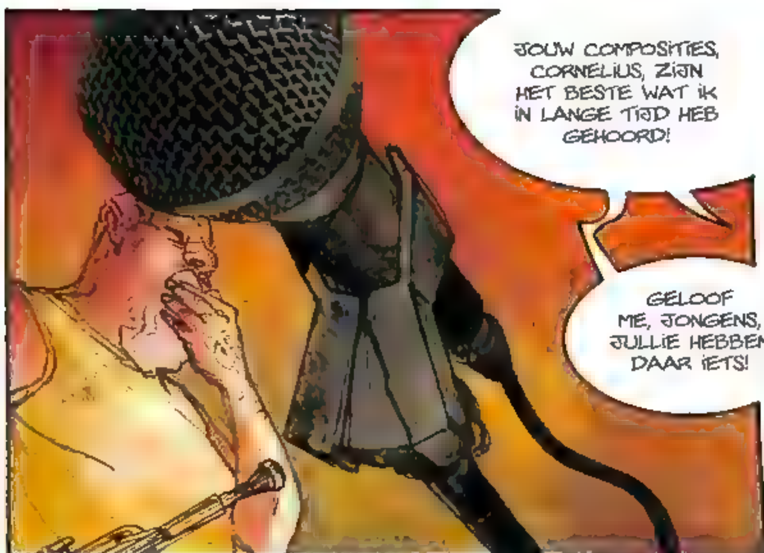

WAT IS JULLIE PLAN?
EEN ECHT ALBUM OPNEMEN MET SWING KLASSIEKERS?
EEN PLAAT?! ZOVER ZIJN WE NOG NIET! VOORLOPIG ZOEKEN WE NOG EEN REPER-TOIRE!


JA! IETS ORIGINEELS, MAAR GEBASEERD OP OUDE RECEPTEN DIE HUN WAARDE HEBBEN BEWEZEN. WE ZOUDEN OP DE COMPOSITIES VAN CORNELIUS WILLEN WERKEN!


WE GAAN PAS 'S AVONDS OPEN, DUS ALS JULLIE ER WILLEN VAN PROFITEREN OM TE OEFENEN, HEBBEN JULLIE DE HELE NAMIDDAG!


EN IK ZAL JULLIE MIJN ADVIES ALS PRO GEVEN... IK MAG WEL ZEGGEN DAT IK NOG ALTIJD EEN GOED GEHOOR HEB!
NIETWAAR, ALVIN?
JA... EN EEN DEKSELSE DORST OOK!


NU WE HET DAAR TOCH OVER HEBBEN... IK VOORZIE GRATIS IN DE BEVOOR-RADING OP DE KOOP TOE!
BOURBON


JOUW COMPOSITIES, CORNELIUS, ZIJN HET BESTE WAT IK IN LANGE TIJD HEB GEHOORD!
GELOOF ME, JONGENS, JULLIE HEBBEN DAAR IETS!


EN DAT ZEG IK NIET OMDAT IK DRONKEN BEN... IK BEN TROUWENS NIET DRONKEN!
EN IK OOK NIET!
KOM, DAAR MOETEN WE OP DRINKEN!...


ZEG, ALVIN! HEB JE DE KAART VOOR SUZY NOG ALTIJD NIET GEPOST?

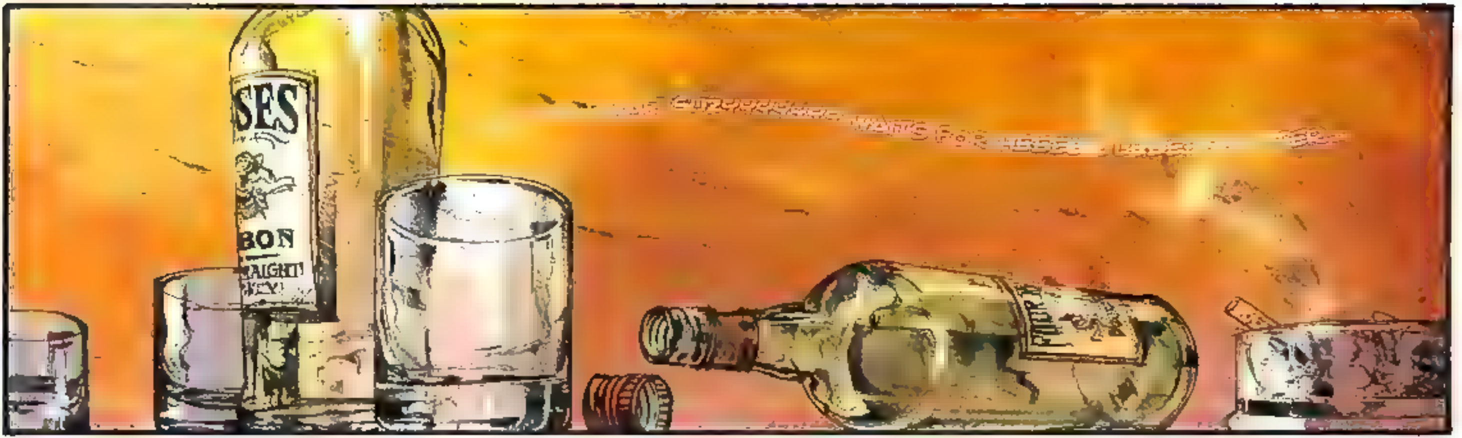

WAAROM?.. IK WAS NOOIT ERG GOED MET VROUWEN EN OP MIJN LEEFTIJD...
HET IS GEWOON OM DE DROOM WAT VERDER TE ZETTEN!
I LOUISIANA


SUPER, DAT LAATSTE STUK DAT JULLIE SPEELDEN! WAT IS DE TITEL?


WAT DENK JE VAN «SUZY'S LETTER»? JE KUNT ER DE TEKST BIJ SCHRIJVEN?


WAAROM NIET! IN PLAATS VAN HET OOIT TE LEZEN, ZAL ZE HET TENMINSTE KUNNEN HOREN!

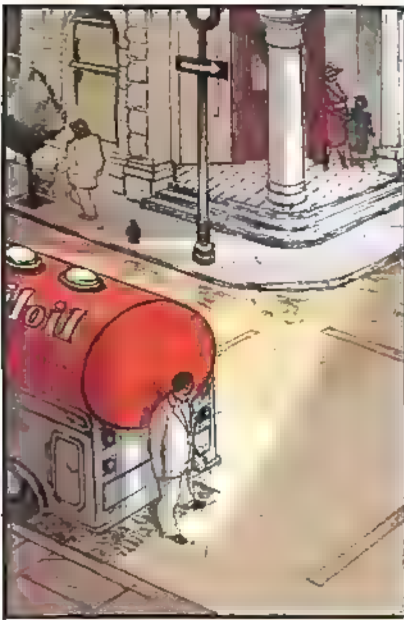

KOM, WE PROBEREN...
IN EEN UURTJE HEBBEN WE ER EEN MEESTERWERK VAN GEMAAKT...

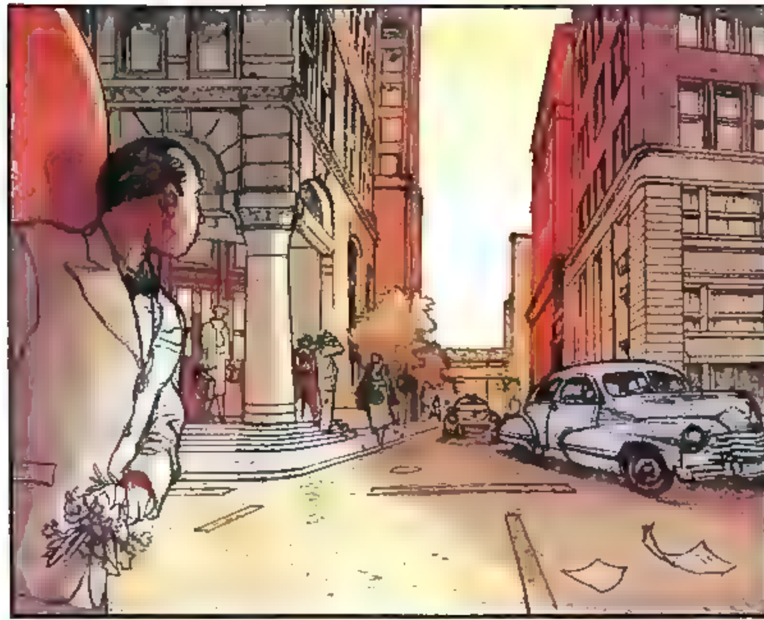



MYYYY DEAR SUZYYYYY WAITS FOR HEEEER LEEEETTER... MAYBE A PHOOOOOONE CALL WOULD BEEEE BEEEEEETTER...
WEL, WEL! BEN JE ZEKER DAT ZE VANAVOND ZULLEN KUNNEN SPELEN?
YEAH!...

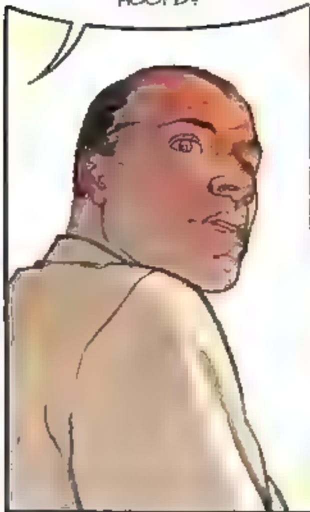

HET OPTREDEN... DIE KERELS ZIJN MUZIKALE GENIEËN, SCHAT... ZE GAAN HUN EIGEN LIEDJES SPELEN... JE ZULT HET ZIEN...
EEN BEETJE BOURBON ZAL ZE NIET...


afgelast om gezondheidsredenen
IK MOET WEL TOEGEVEN DAT IK NIET VERONDERSTELD WORD RECHTSTREEKS IN DE GRILLEN VAN HET LOT TUSSENBEIDE TE KOMEN, MAAR HIER... DE ZAAK WERD ZO WANHOPIG! DUS... BIJ HOGE UITZONDERING...

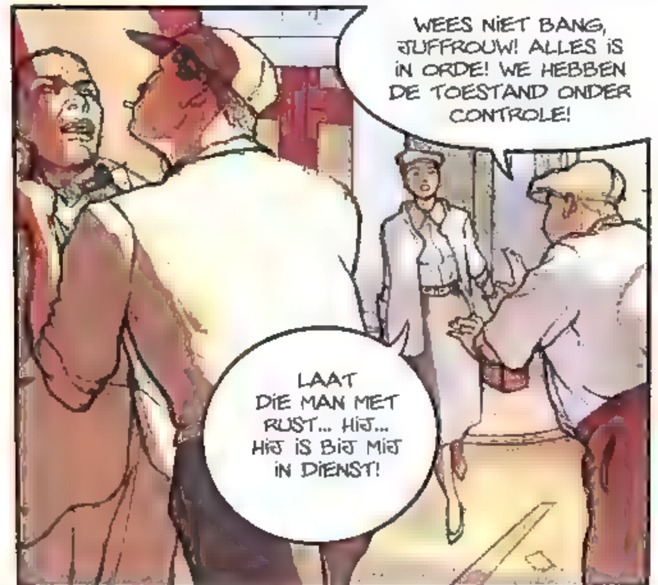







WELKE VUILE STREEK HEB JIJ IN HET HOOFD?

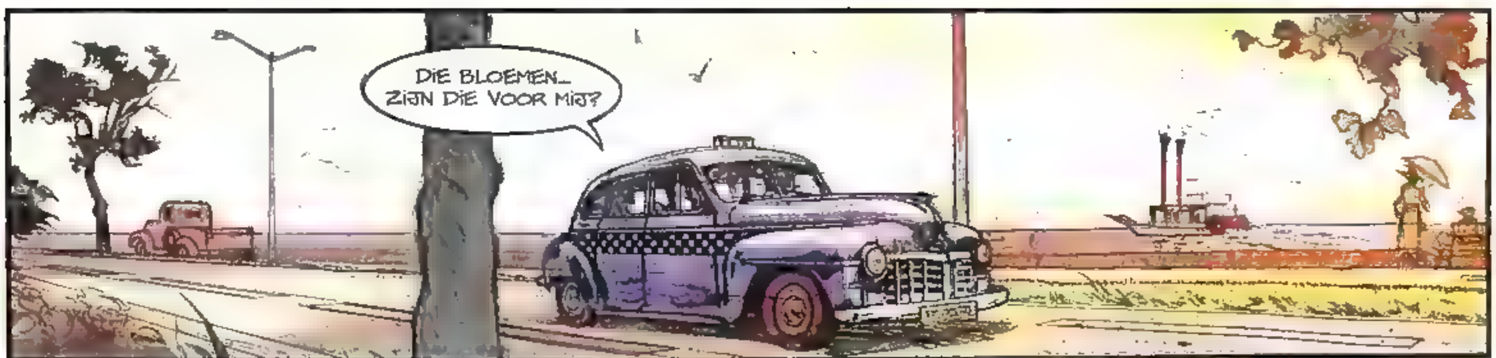

HÉ, NIKKER? WAAROM VERSTOP JE JE ZO?
IK BEN ZEKER DAT DIE SCHOFT NAAR DIE BLANKE VROUW LOERDE!


WEES NIET BANG, JUFFROUW! ALLES IS IN ORDE! WE HEBBEN DE TOESTAND ONDER CONTROLE!
LAAT DIE MAN MET RUST... HIJ... HIJ IS BIJ MIJ IN DIENST!


IN JOUW DIENST?! WE BETRAPTEN HEM NET TERWIJL HIJ JE BESPIEDDE?!
HIJ MOEST HIER BIJ ME KOMEN OM MIJN BAGAGE TE DRAGEN!


IK VERONDERSTEL DAT DAT DE RUIKER IS DIE JE VOOR MIJN MOEDER MOEST KOPEN!
RAAP HEM OP!

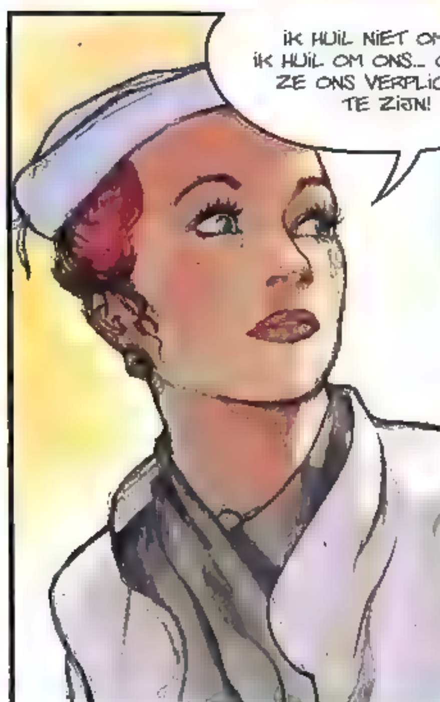

EN ZOEK EEN TAXI


DIE BLOEMEN...
ZIJN DIE VOOR MIJ?


IK WILDE JE VERRASSEN...

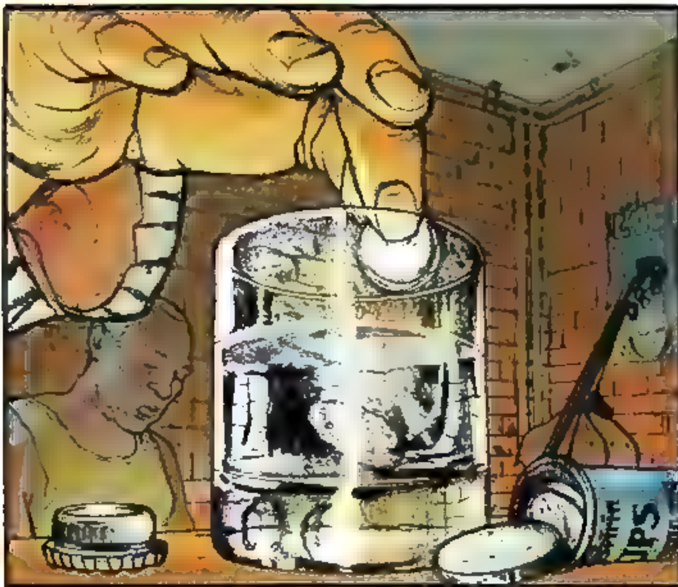



NIET WENEN, MIJN LIEF! DIE IDIOTEN ZIJN HET NIET WAARD!


IK HUIL NIET OM ZE! IK HUIL OM ONS... OM WAT ZE ONS VERPLICHTEN TE ZIJN!


HET IS ZO ONRECHT-VAARDIG!

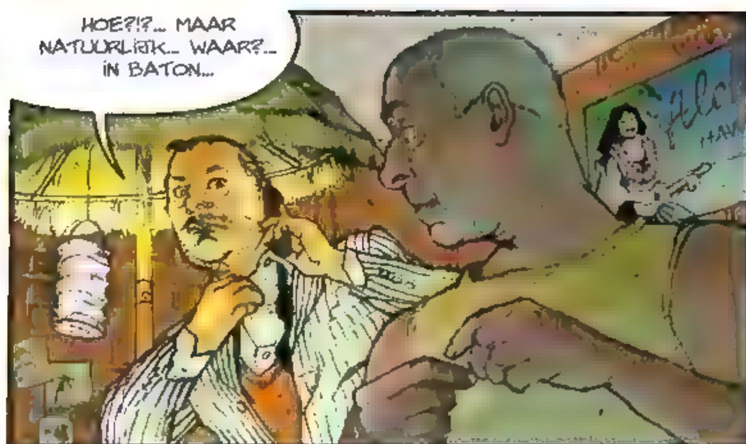

MEN ZEGT DAT VERLIEFDEN ALLEEN OP DE WERELD ZIJN... SOMMIGEN ZOUDEN DAT BEST WILLEN!



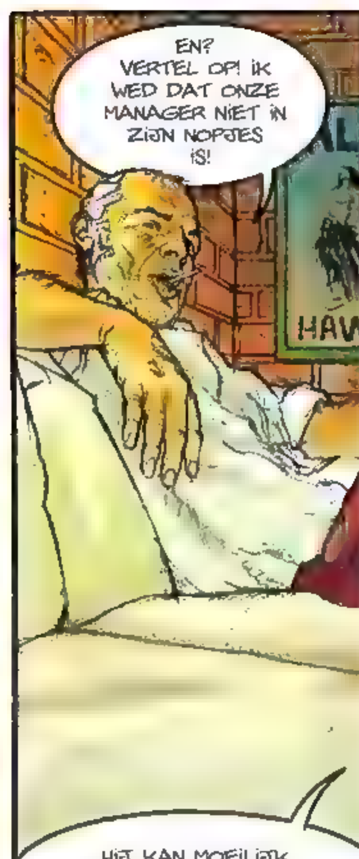

HÉ, JONGENS! TELEFOON VOOR JULLIE... LANCASTER DIE WIL HOREN HOE HET GAAT!


HET IS ZOVER! HIJ WEET VAN DIE ANNULATIE VAN GISTERAVOND... DAT STINKT NAAR HERRIE!
ZEG, WE HEBBEN HET RECHT ZIEK TE ZIJN, NEE?
ZIEK... JA! MAAR DRONKEN...?


JA... EEN VOEDSEL-VERGIFTIGING ALLICHT... JA, JA, ZEKER... IK WEET HET, WE WORDEN NIET BETAALD EN JIJ OOK NIET... HET SPIJT ONS!...


HOE?!?... MAAR NATUURLIJK... WAAR?... IN BATON...


... IN BATON-ROUGE. GEEN PROBLEEM, WE ZULLEN ER ZIJN. ONZE LAATSTE KANS, DAT BEGRIJP IK... JA, JE KUNT OP ONS REKENEN! DAG!


EN? VERTEL OP! IK WED DAT ONZE MANAGER NIET IN ZIJN NOPJES IS!


HIJ KAN MOEILIJK GELOVEN DAT WE ZIEK WAREN, TOEVALLIG, ALLE VIER TEGELIJK! HIJ ZEGT DAT HIJ GELD AAN ONS VERLIEST EN...


AL GOED, DAT LIEDJE KENNEN WE! WE LIGGEN ERUIT, IS HET DAT?
IN PRINCIPE... MAAR EERST...
EERST WAT?!


EEN GROEP LIET HEM IN DE STEEK! DE MUZIKANTEN GINGEN ERVANDOOR EN LIETEN IEDEREEN VALLEN!
HET CONCERT WAS VOORZIEN VOOR VANAVOND EN HET MOET OPGENOMEN WORDEN VOOR EEN JAZZLABEL!
ALOHA
HAWAII


ALLES STAAT KLAAR EN LANCASTER STELT ONS VOOR OM HET BOELTJE TE RED-DEN... EN OM METEEN WAT GELD TERUG TE WINNEN, UITERAARD!


WAT BEDOEL JE? WE GAAN VANAVOND VOOR EEN PUBLIEK EEN PLAAT OPNEMEN?

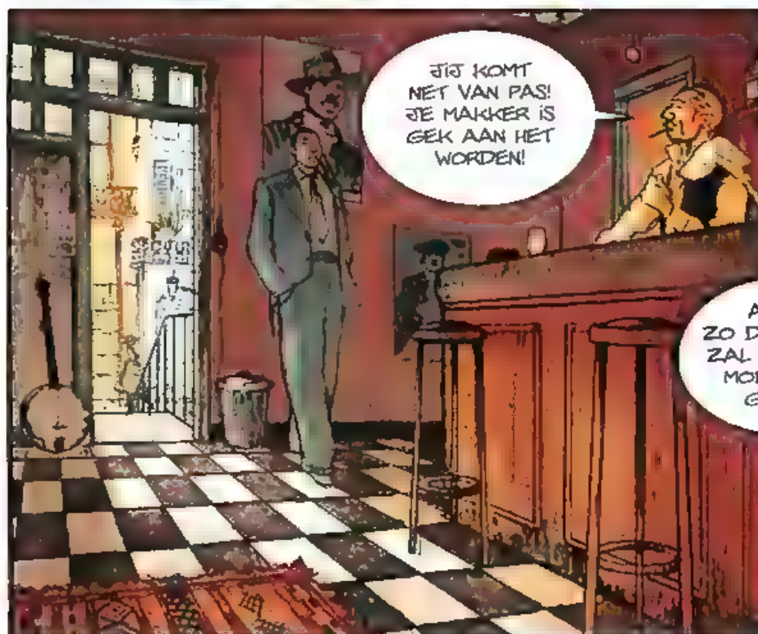

HAWAII
DE TECHNICI ZIJN ER, HET MATERIAAL OOK... ALS HET ZE BEVALT... JE WEET NOOIT. ZE ZOUDEN KUNNEN...


EN SHIT, WAT NOG! DIT WAS DE KANS WAAROP WE WACHTTEN, NEE?


DAG, JOEY! BEDANKT VOOR DE AVOND VAN GISTEREN! HET WAS... GRAN-DIOOS!
WE DOEN HET OVER WANNEER JE MAAR WILT! HA, HA, HA!


KOM, HEREN, WE VERKASSEN! DE ZAKEN GAAN WEER AAN HET ROLLEN!


WEL, ALVIN! WAT IS DAT ONVERHOOPT PLAN?
GA DE STAD UIT LANGS HET ZUIDEN... IK ZAL JE GIDSEN!


JIJ KOMT NET VAN PAS! JE MAKKER IS GEK AAN HET WORDEN!

ALS HIJ ZO DOORGAAT, ZAL IK ER HEM MOETEN UIT GOOIEN!

WAT DOE JE, ALVIN?
ZOALS JE ZIET... HEB IK OOK MIJN KLEINE HOMMAGE AAN ANGELINA...
JIJ LIET EEN... MAGNOLIABLOEM OP JE TROMPET GRAVEREN... IK MAAK HAAR... EEN HELE RUIKER...

IK HEB JE SPELLETJE GEZIEN... JE PROFITEERT VAN HAAR... VAN HAAR LIEFHEID... ZE HEEFT MEDELIJDEN MET JE... EN JIJ STELT JE VOOR DAT ALLES IN KANNEN EN KRUIKEN IS...

EN WAT DAN NOG? WAT KUN JIJ HAAR BIEDEN? ELLENDIGE MOTELS... OM JULLIE TE VERSTOPPEN ALS...
LET OP WAT JE ZEGT, ALVIN! GA NIET TE VER!

HO DAAR! JULLIE GAAN TOCH NIET VECHTEN OM EEN VROUW, HÉ?!?
KOP DICHT, WORM! IK SCHIJT OP JULLIE... JIJ EN JE VALSE BROER DIE...



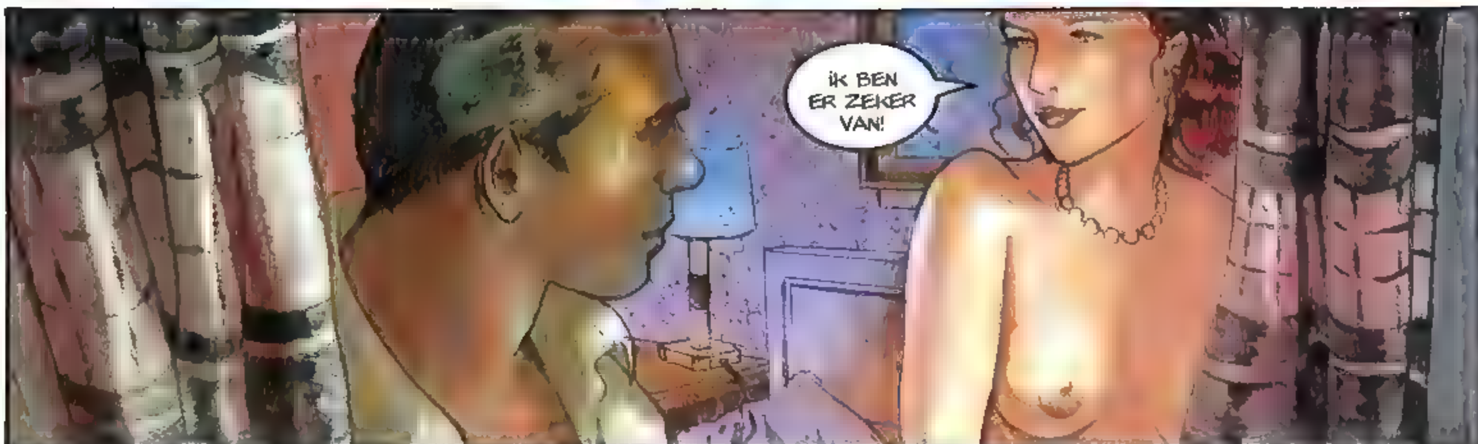
WE HADDEN EEN LEUKE AVOND MET DIE OUWE JOEY!
JA... HET WAS NIET SLECHT!

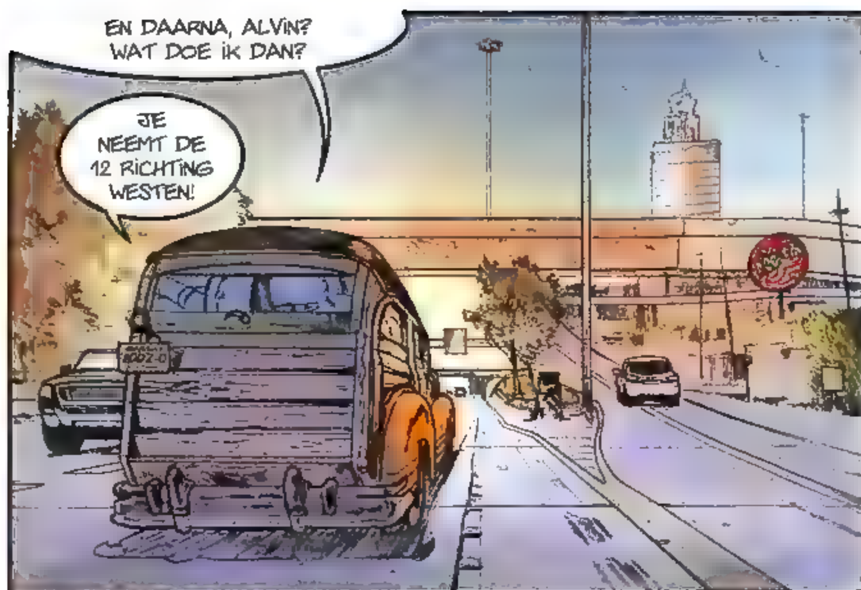

IK HOOP DAT IK NIET TE VEEL ONZIN KLETSTE. IK KAN SOMS NIET TE GOED TEGEN ALCOHOL!

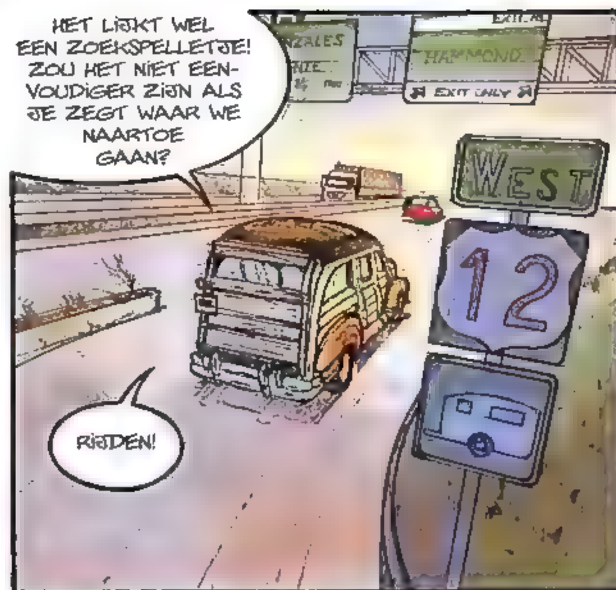

VOOR ZOVER IK HET ME HERINNER, GING HET NOG WEL!
WE HOORDEN AL ERGER!


ALVIN IS EEN BESTE KEREL. JE WEET DAT HIJ NIET ECHT MEENDE WAT HIJ ZEI!
MAAR TOCH HEEFT HIJ GELIJK... WAT HEB IK JOU TE BIEDEN?
MOTEL

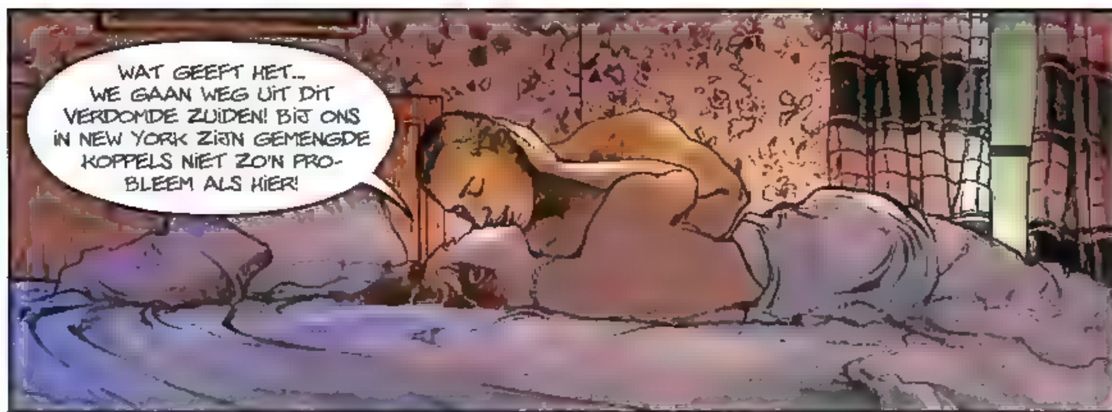

EEN VERLOVING MISSCHIEN... OM TE BEGINNEN!
VERLOVING? BEN JE ZEKER DAT JE WILT...


IK BEN ER ZEKER VAN!


EN DAARNA, ALVIN? WAT DOE IK DAN?
JE NEEMT DE 12 RICHTING WESTEN!


HET LIJKT WEL EEN ZOEKSPELLETJE! ZOU HET NIET EENVOUDIGER ZIJN ALS JE ZEGT WAAR WE NAARTOE GAAN?
RIJDEN!
HAMMOND
EXIT ONLY
WEST
12


JE BENT JE BEWUST VAN DE GEVOLGEN... ALS WE ONZE RELATIE BEKEND MAKEN?


WAT GEEFT HET... WE GAAN WEG UIT DIT VERDOMDE ZUIDEN! BIJ ONS IN NEW YORK ZIJN GEMENGDE KOPPELS NIET ZO'N PROBLEEM ALS HIER!

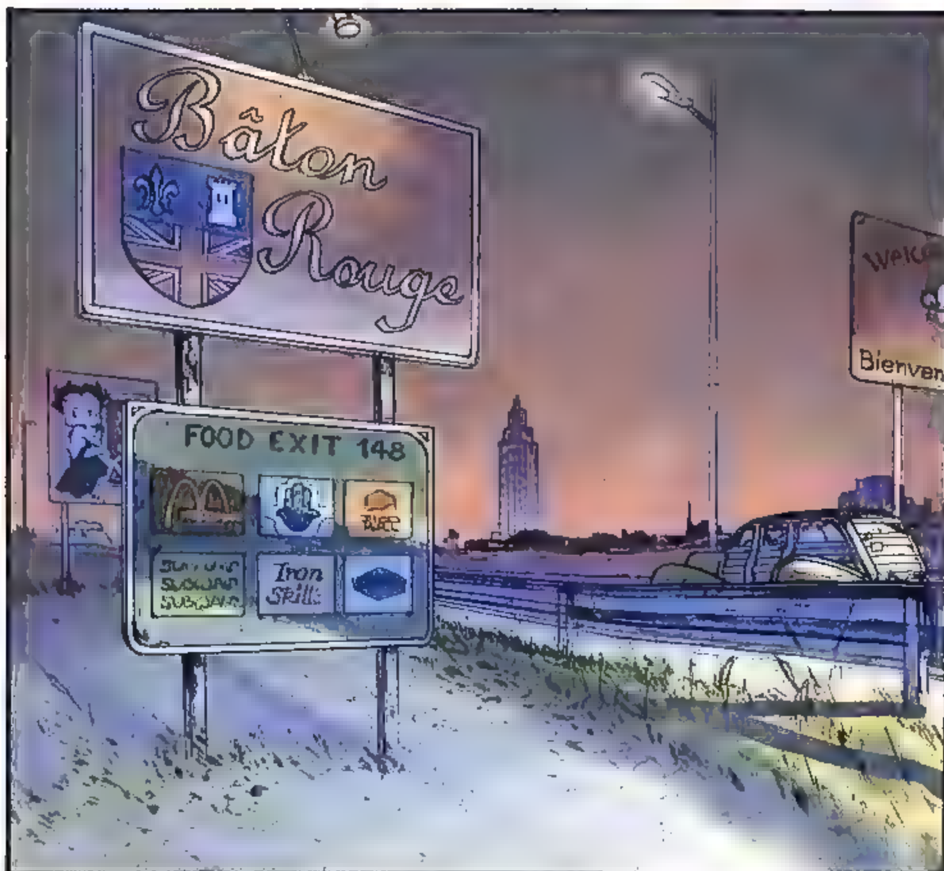

EN DAN IS ER EUROPA... NAAR HET SCHIJNT WORDEN ZWARTE MUZIKANTEN VERAFGOOD IN PARIJS!...

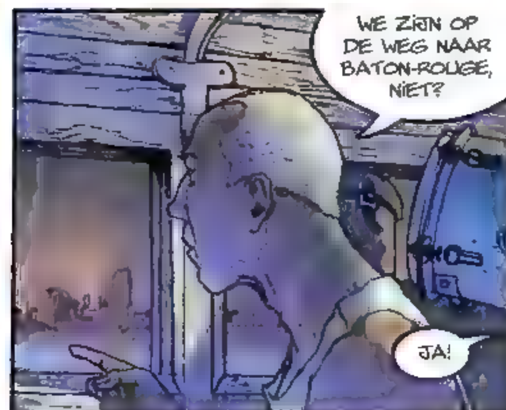

ZIE JE, MIJN LIEF, ALLES KAN ZO SIMPEL ZIJN! ALS JE IETS MAAR HARD GENOEG WILT, GEBEURT HET OOK!


LAAT ME ER EERST MET ALVIN OVER SPREKEN. IK WIL NIET DAT HIJ HET GELIJK MET DE ANDEREN VERNEEMT...


IK WIL ZO SNEL MOGELIJK VOORGOED BIJ JE ZIJN!
ALLES IS GEREGELD NA HET CONCERT IN BATON-ROUGE! DAT BELOOF IK JE!


IK ZAL BRAAF EN GEDUL-DIG ZIJN!

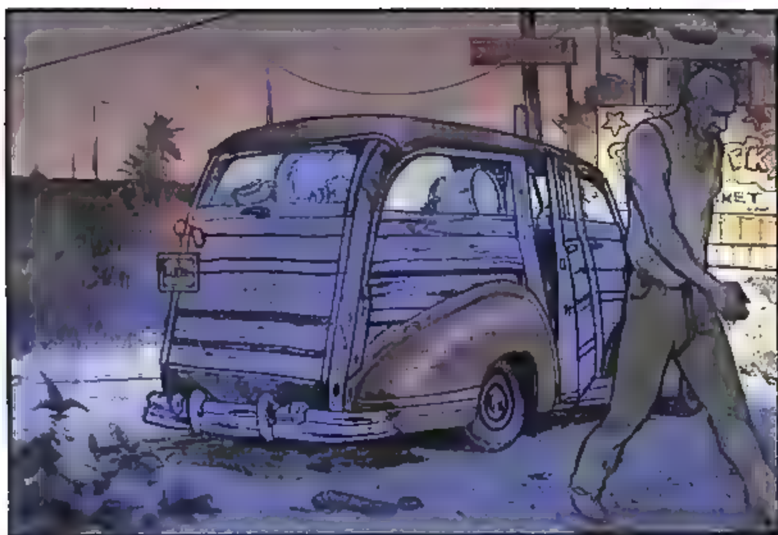

Bâton Rouge
FOOD EXIT 148
Iron Skill
Bienven


WE ZIJN OP DE WEG NAAR BATON-ROUGE, NIET?
JA!


JE HAD BELOOFD DAT WE NIET IN DIE BUURT GINGEN!
DAT IS ZO... IK HEB HET BE-LOOFD!


OSCAR! STOP ONMID-DELLIJK DIE WAGEN!


SUPERMARKET
EXIT 144



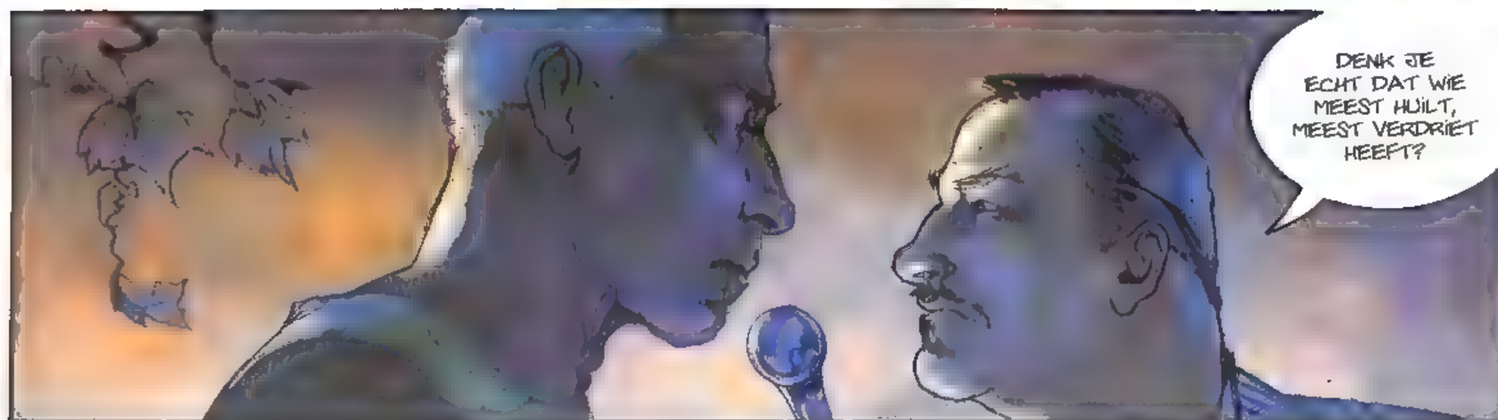



IK GA NIET VERDER, ALVIN!
IK WEET DAT DEZE WEG SLECHTE HERINNERINGEN BOVEN BRENGT... MAAR ZE ZIJN VOOR MIJ OOK NIET ZO GOED!


MOET IK JE ZEGGEN WAT IK ECHT DENK? JE HANGT DE STROT UIT MET JE EEUWIGE VERDRIET... JE DEPRESSIES... JE WANHOOP...


JE BEGRIJPT, ALVIN, DAT IK NIET KAN TERUG-KEREN NAAR BATON-ROUGE. HET ZOU TE HARD VOOR ME ZIJN ME TERUG TE BEVINDEN WAAR...

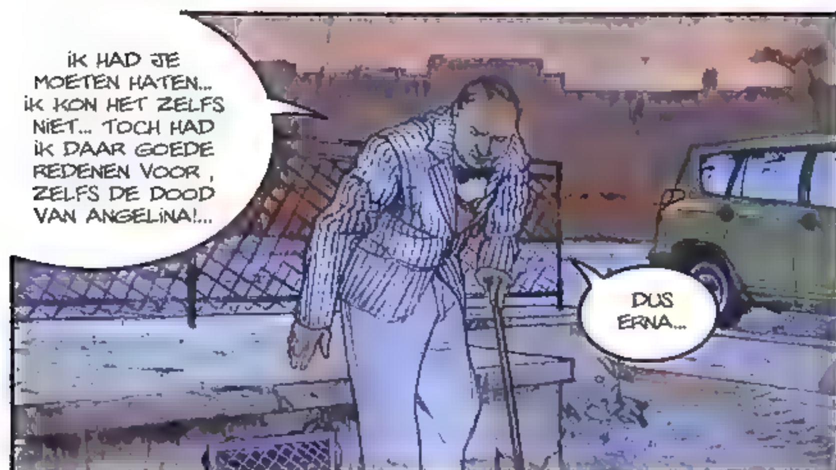

WE WETEN DAT JE DE ONGELUKKIGSTE BENT VAN ALLE ONGELUKKIGE MENSEN! DAT ZULLEN WE NIET ZO SNEL VERGETEN!


DENK JE ECHT DAT WIE MEEST HUILT, MEEST VERDRIET HEEFT?


IK HIELD VAN ANGELINA... MINSTENS ZOVEEL ALS JIJ!... OF ZELFS MEER!... AFGEWEZEN WORDEN VERZACHT DE PIJN NIET... INTEGENDEEL... HET VERDUBBELT DIE!...


IK HAD OOK SPIJT VAN DIE VROUW... ELKE DAG... ELK MOMENT...


MIJN HUWELIJKSLEVEN WERD EEN FIASCO DOOR HAAR.. DOOR DE HERINNERING AAN HAAR DIE ME BLEEF ACHTERVOLGEN!


IK HAD JE MOETEN HATEN... IK KON HET ZELFS NIET... TOCH HAD IK DAAR GOEDE REDENEN VOOR , ZELFS DE DOOD VAN ANGELINA!...
DUS ERNA...


IK ZAL JE WAT OPBIECHTEN... DIE NACHT IN DE BUS... SLIEP IK NIET...


JE SLIEP NIET?!
IK ZAG ANGELINA NAAR JE TOE KRUIPEN TERWIJL JE REED... ZE KEEK JE MET ZOVEEL TEDERHEID AAN...


OH, MIJN GOD! WE WAREN ZO GELUKKIG... WE GINGEN ONZE VERLOVING AANKONDIGEN...

... VOOR HET EERST IN MIJN LEVEN WAS IK VOOR NIETS OF NIEMAND BANG...

IK HOU VAN JE!

KUS ME!

IK LIET MIJN OGEN EEN PAAR SECONDEN VAN DE BAAN, DE TIJD VAN EEN KUS... EN IK ZAG DE VRACHTWAGEN NIET AANKOMEN...


TOEN iK WEER BiJKWAM, HOORDE iK JE BRULLEN. iK ZAG JE BEEN iN EEN PLAS BLOED... JE ARM GEBROKEN..
EN DE ANDEREN... iN DIE HOOP SCHROOT... ROERLOOS...


ANGELiNA... iK HEB ZE ZELFS NiET EEN LAATSTE KEER KUNNEN OMHELZEN... HAAR LiCHAAM WAS ZO... iK HAD DE MOED NiET...


iK VLUCHTTE... iK LiEP... LiEP...



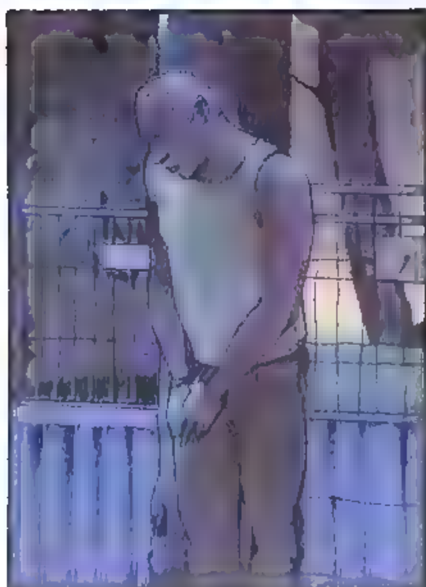

iK DACHT EVEN DAT JE HULP GiNG HALEN! MAAR JE KWAM NiET TERUG!

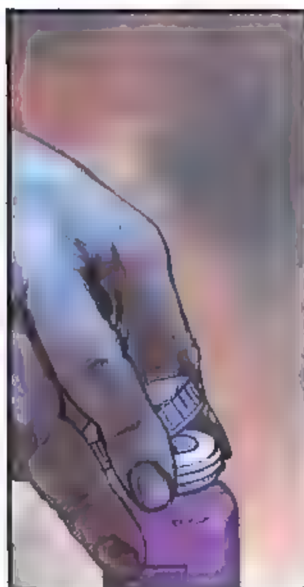

iK HEB ER MET NiEMAND OVER GESPROKEN, CORNELiUS! WEET JE WAAROM?


iK KON NOOiT TOEGEVEN DAT JE ER ALS EEN LAFAARD VANDOOR GiNG... EN ONS DAAR ACHTERLiET...

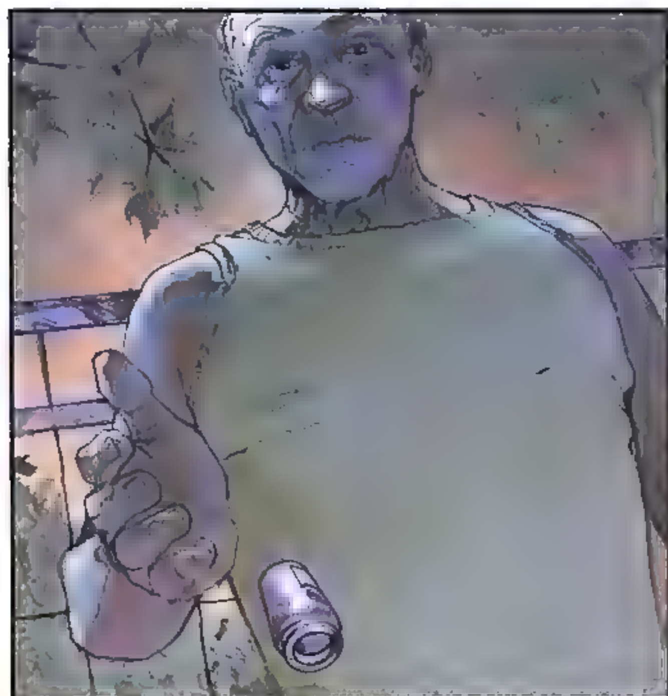

VAARWEL!

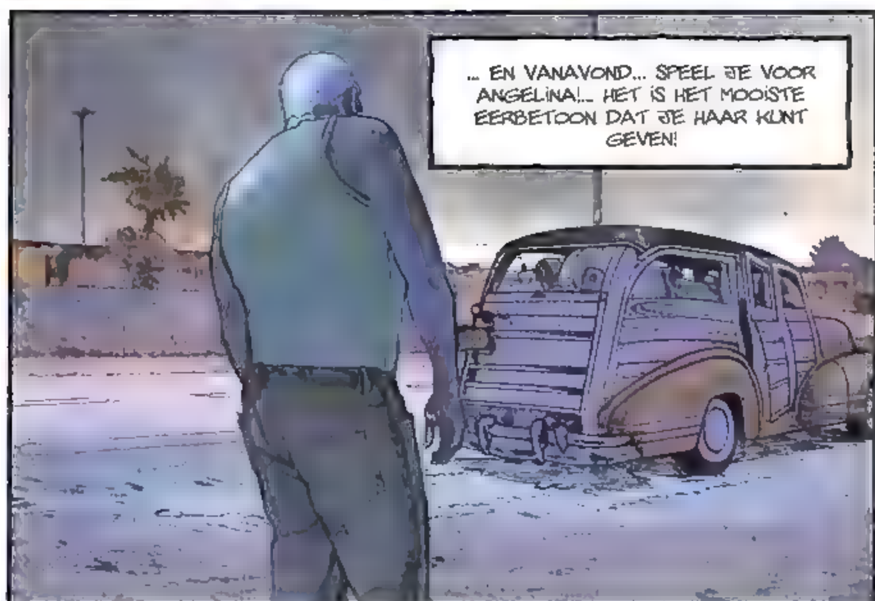

ALVIN...

WACHT OP ME... IK KOM!


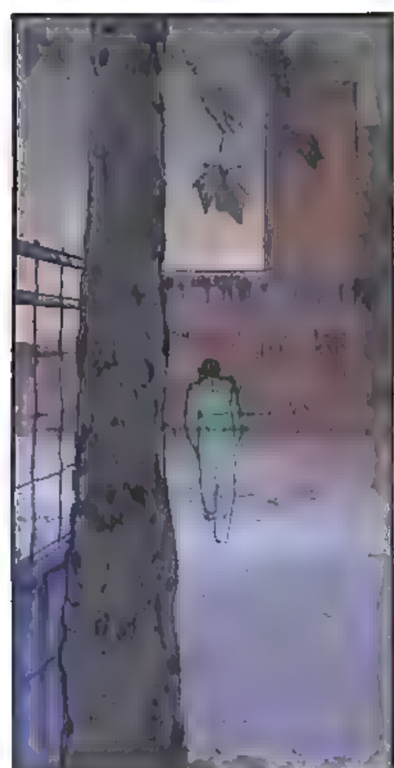


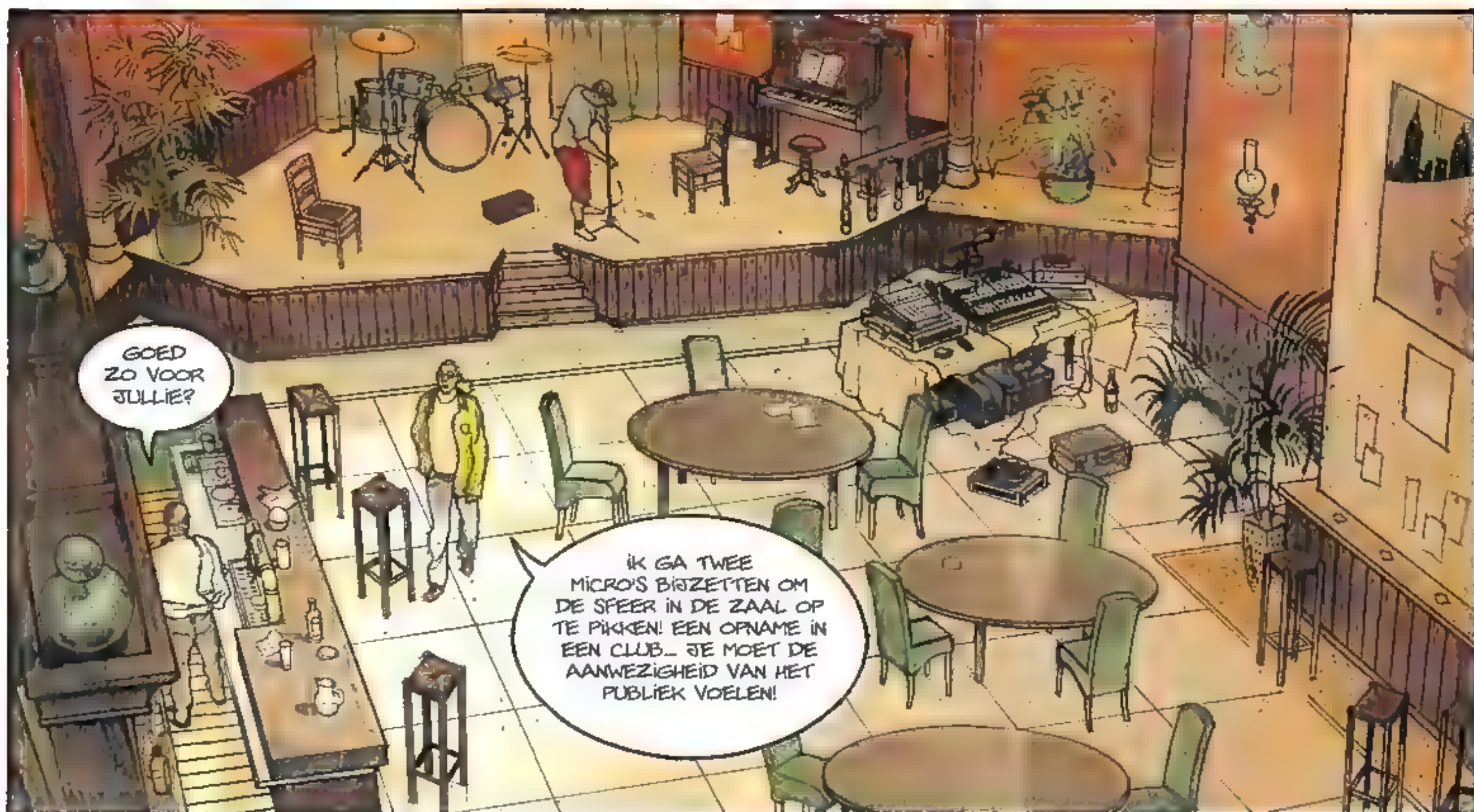


JE HEBT ZE NIET ECHT MEER NODIG... NIET?


KOM... GA BIJ JE VRIENDEN...

... EN VANAVOND... SPEEL JE VOOR ANGELINA!... HET IS HET MOOISTE EERBETOON DAT JE HAAR KUNT GEVEN!

JE MUZIEK IS VOL VAN HAAR, RIJK VAN HAAR!... ZE HERLEEFT ALS JIJ SPEELT!...

GELOOF ME... ZE HERLEEFT ALS JIJ SPEELT!...


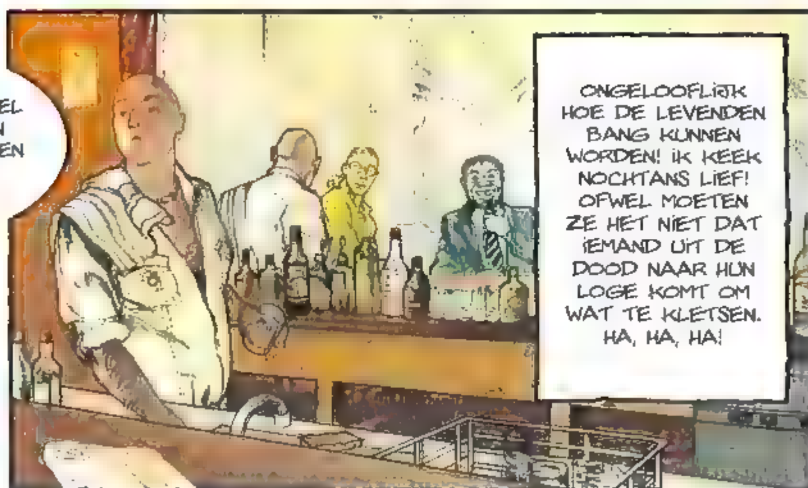

GOED ZO VOOR JULLIE?
IK GA TWEE MICRO'S BIJZETTEN OM DE SFEER IN DE ZAAL OP TE PIKKEN! EEN OPNAME IN EEN CLUB... JE MOET DE AANWEZIGHEID VAN HET PUBLIEK VOELEN!


DE MANAGER HEEFT ME NET GEBELD. DE VERVANGINGSGROEP IS ONDERWEG. ZIJN ERG GOED, NAAR HET SCHIJNT... NIET ERG JONG, MAAR ERG GOED!


HEM KENNENDE WIL «NIET ERG JONG» ALLICHT «STOKOUD» ZEGGEN! EN «ERG GOED»... HOE GOEDKOPER, HOE BETER ZE ZIJN VOOR HEM!
MISSCHIEN... MAAR ZE GAAN TENMINSTE ONZE AVOND REDDEN!


IK KAN ER NOG ALTIJD NIET BIJ DAT DE ANDEREN ONS ZO LIETEN STIKKEN!


ALLES GING GOED EN PLOTS STORMDEN ZE DE LOGE UIT ALS RAZENDE GEKKEN! ZE GREPEN HUN INSTRUMENTEN EN SPRONGEN IN HUN WAGEN!
HET LEEK WEL OF ZE EEN SPOOK GEZIEN HADDEN!

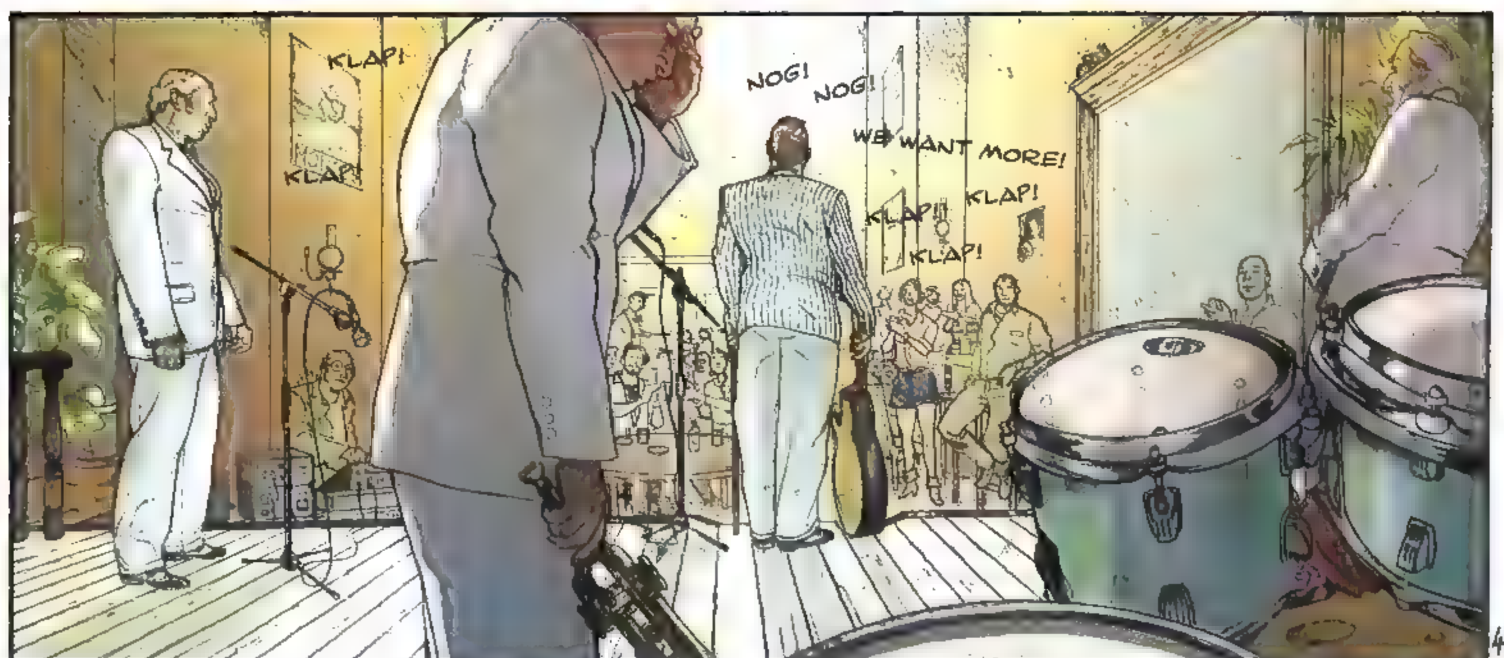

ONGELOOFLIJK HOE DE LEVENDEN BANG KUNNEN WORDEN! IK KEEK NOCHTANS LIEF! OFWEL MOETEN ZE HET NIET DAT IEMAND UIT DE DOOD NAAR HUN LOGE KOMT OM WAT TE KLETSEN. HA, HA, HA!


HEB JE GEHOORD WAT CORNELIUS VANAVOND DEED? DAT IS PAS MUZIEK!
HIJ WAS GENIAAL... EN JIJ WAS OOK NIET SLECHT!...


ECHT? WAS IK GOED?
WEL JA!


MAAR... IK WAS GOED... HOE? ECHT GOED?
WE WANT MORE!
NOG
WE MOETEN TERUG OP OF ZE BREKEN DE BOEL AF!


WE SPEELDEN ALLE COMPOSITIES! WAT GAAN WE ZE BRENGEN?
EEN OUD LIEDJE...

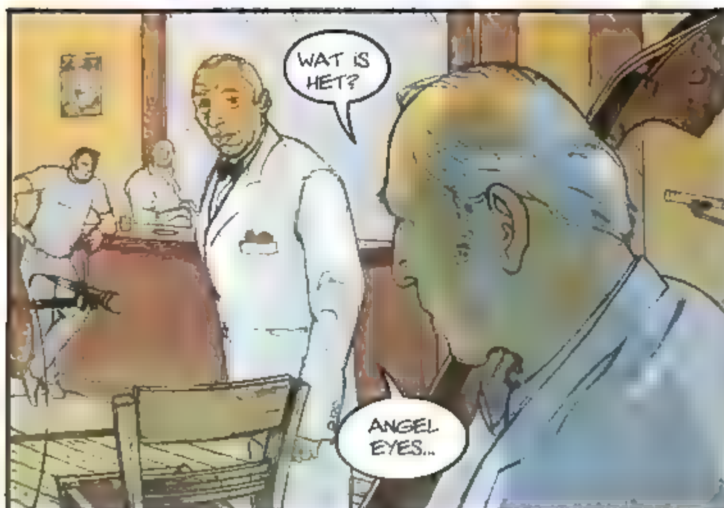

KLAP!
KLAP!
NOG!
NOG!
WE WANT MORE!
KLAP!
KLAP!
KLAP!


IK DENK DAT WE GEEN VERLOREN AVOND HADDEN MET DEZE OPNAME!
DIT WORDT EEN FANTASTISCHE PLAAT!

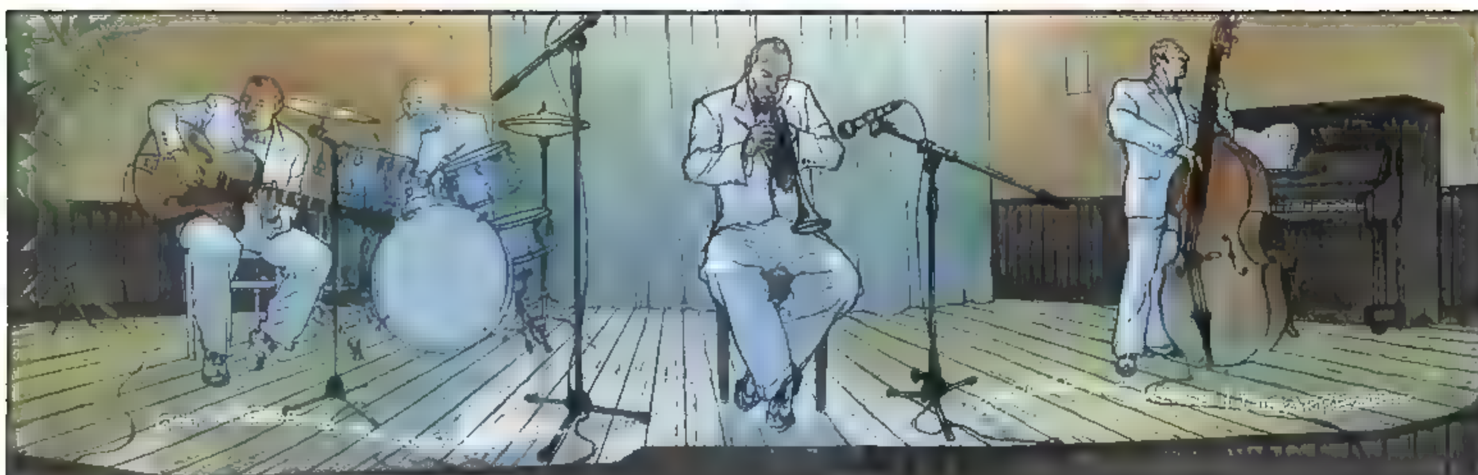

JE ZIET ER UITGEPUT UIT!
VAST DE EMOTIE !


IK WILDE JE BEDANKEN VOOR VANAVOND... HET WAS ECHT KNAP!
ALS IN DE GOEDE, OUWE TIJD...

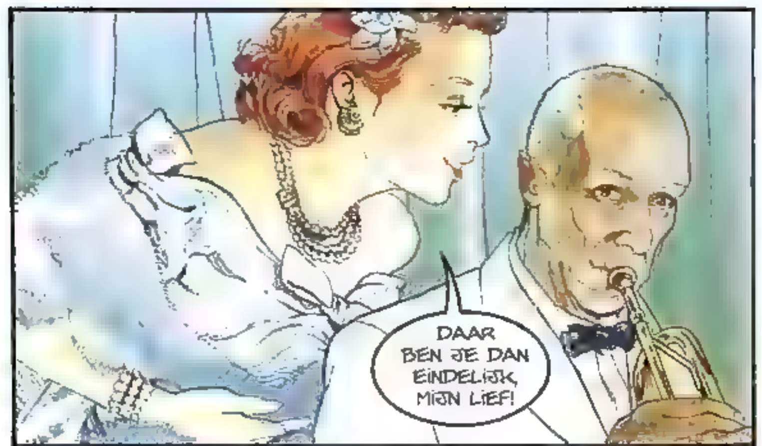

IK WILDE JULLIE EEN STUK BRENGEN DAT IK VAAK MET ALVIN HEB GESPEELD... DAT WAS VIJFTIG JAAR GELEDEN!
KLAP!
BRAVO!
YEAH!
KLAP!


WAT IS HET?
ANGEL EYES...

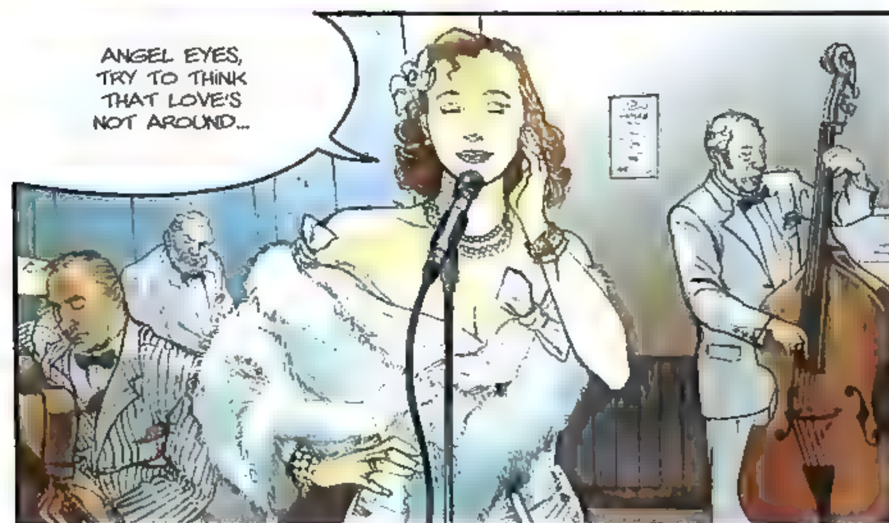

ANGEL EYES? BEN JE DAAR ZEKER VAN?...
IK BEN ER ZEKER VAN!




EXCUSE ME WHILE I DISAPPEAR
-ANGEL EYES ANGEL EYES...


DAAR BEN JE DAN EINDELIJK, MIJN LIEF!

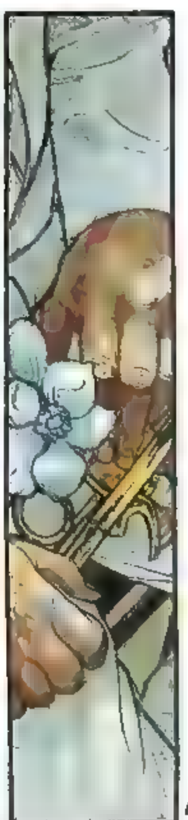

ONS LIEDJE... WAT EEN SCHITTEREND IDEE!

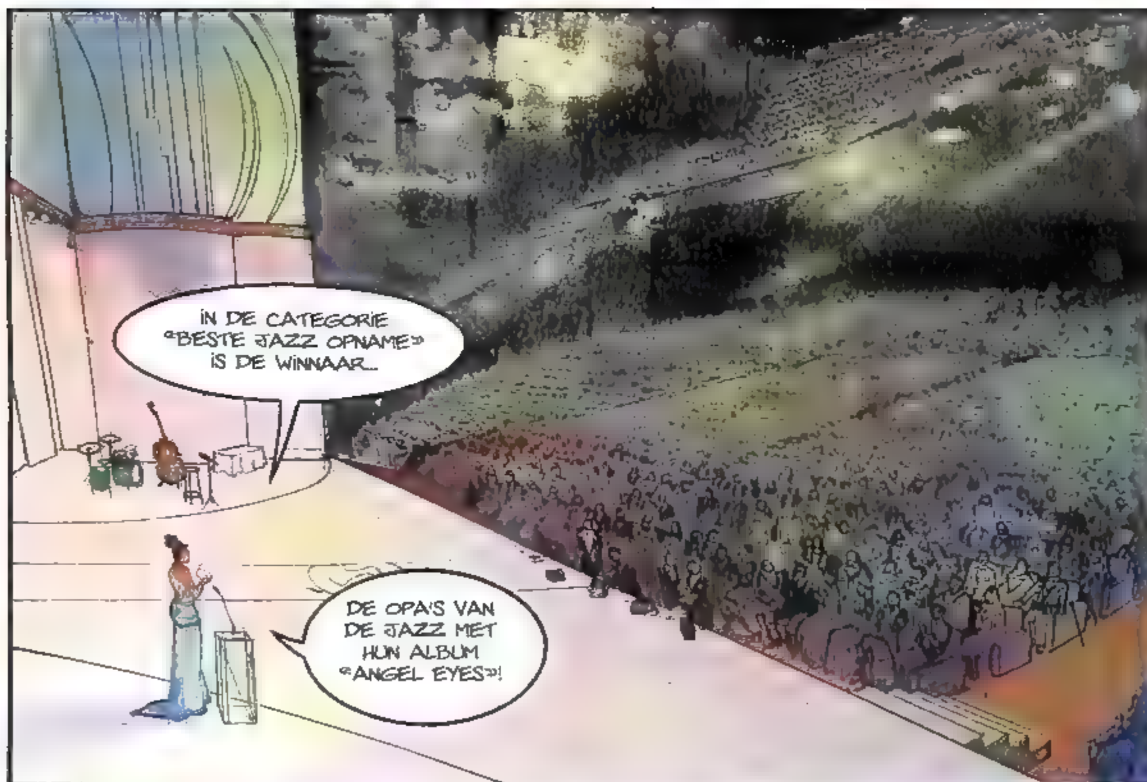

ANGEL EYES, TRY TO THINK THAT LOVE'S NOT AROUND...


MY OLD HEART AIN'T GAININ' NO GROUND... BECAUSE MY ANGEL... EYES... AIN'T... HERE...
AAN DE TROMPET, MIJN ALLERLIEFSTE CORNELIUS!

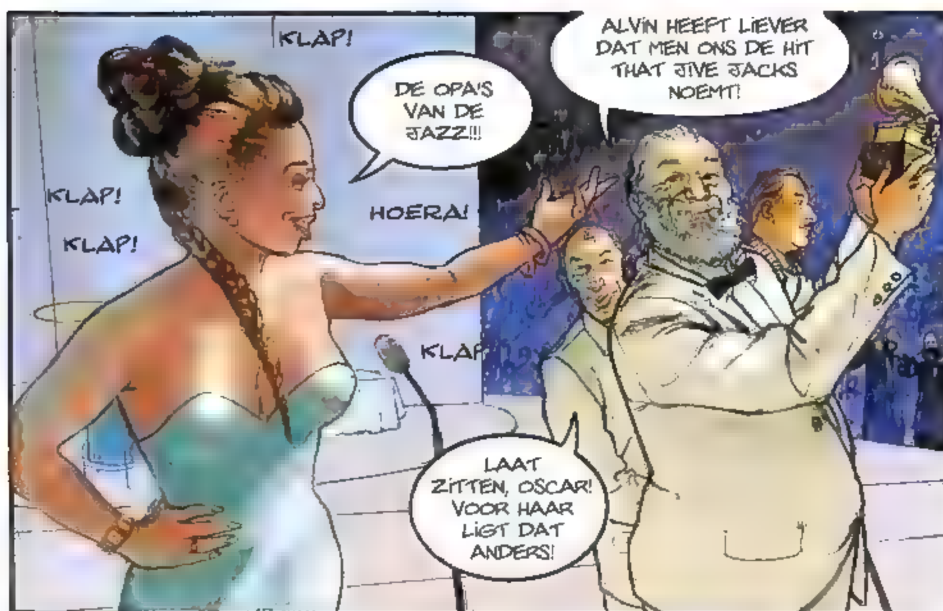

CORNELIUS? CORNELIUS?!






IN DE CATEGORIE «BESTE JAZZ OPNAME» IS DE WINNAAR...
DE OPA'S VAN DE JAZZ MET HUN ALBUM «ANGEL EYES»!

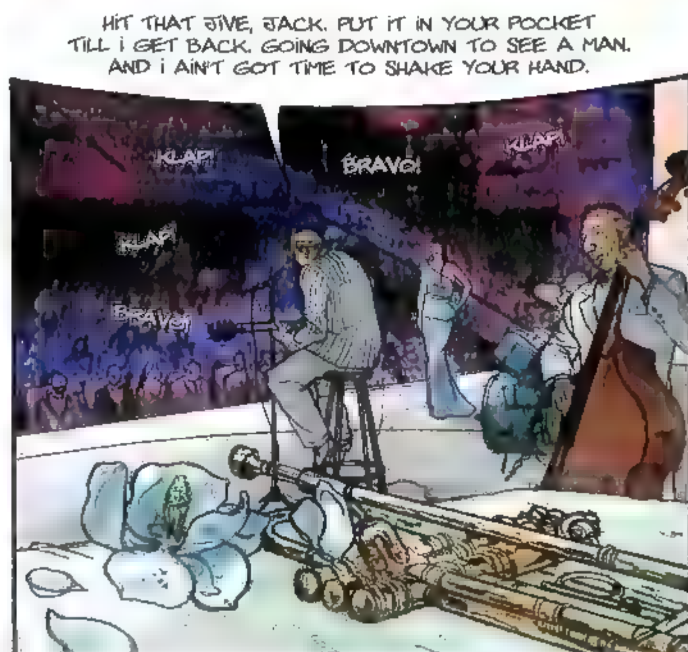

KLAP!
KLAP!
KLAP!
KLAP!
KLAP!
HOERA!


KLAP!
DE OPA'S VAN DE JAZZ!!!
ALVIN HEEFT LIEVER DAT MEN ONS DE HIT THAT JIVE JACKS NOEMT!
KLAP!
KLAP!
HOERA!
KLAP!
LAAT ZITTEN, OSCAR! VOOR HAAR LIGT DAT ANDERS!


WE WILLEN IEDEREEN DANKEN DIE IN ONS GELOOFDE... EN EEN PAAR MAANDEN GELEDEN WAREN ER DAT NOG NIET VEEL!
JE VRAAGT JE AF WAAROM?


EN VOORAL... VOORAL... WILLEN WE EER BETONEN AAN DE MAN DIE, ONDANKS ZIJN HEENGAAN, DE ZIEL BLIJFT VAN ONS PROJECT... MIJN OUDE VRIEND... CORNELIUS!


TONEN WE ZE WAT WE WAARD ZIJN?
OH JA! WANT VOOR MIJ... IS HET ALLEMAAL WAT TE EMOTIONEEL!


HIT THAT JIVE, JACK. PUT IT IN YOUR POCKET TILL I GET BACK. GOING DOWNTOWN TO SEE A MAN. AND I AIN'T GOT TIME TO SHAKE YOUR HAND.
KLAP!
BRAVO!
KLAP!
KLAP!
BRAVO!


MENEER...


EXCUSEER... IK DENK DAT IK WAS INGEDOMMELD...
WE HADDEN EEN AFSPRAAK VOOR EEN INTERVIEW... HET IS VOOR WWOZ!


JA, JA... DAT WEET IK NOG! MAAR... JIJ BENT WEL ERG JONG!
IK DEBUTEER... WE ZIJN ALLEMAAL VRIJWILLIGERS BIJ ONZE RADIO!


IK WAS DOL OP JULLIE ALBUM! IK HAD JE GRAAG WAT VRAGEN GESTELD!
WEL... IK LUISTER!
ANGEL EYES


DE UITREIKING VAN DE GRAMMY AWARDS IS VOLGENDE MAAND... DENKEN JULLIE DAARAAN?
ERAAN DENKEN... NEE! MAAR SOMS DROOM IK ER WEL VAN!


HEB JE ER AL VAN GEDROOMD... ECHT?
SOMS... JULLIE NIET?


WEL JA! WIJ OOK!

IK BLIJF DIT KLEINE VOLKJE UIT MIJN OOGHOEKEN VOLGEN... ALS ZE ME LATEN BEGAAN! ZE MAKEN ZICH HIERBOVEN ERG VEEL ZORGEN OVER HOE GEESTEN HUN TIJD DOORBRENGEN!

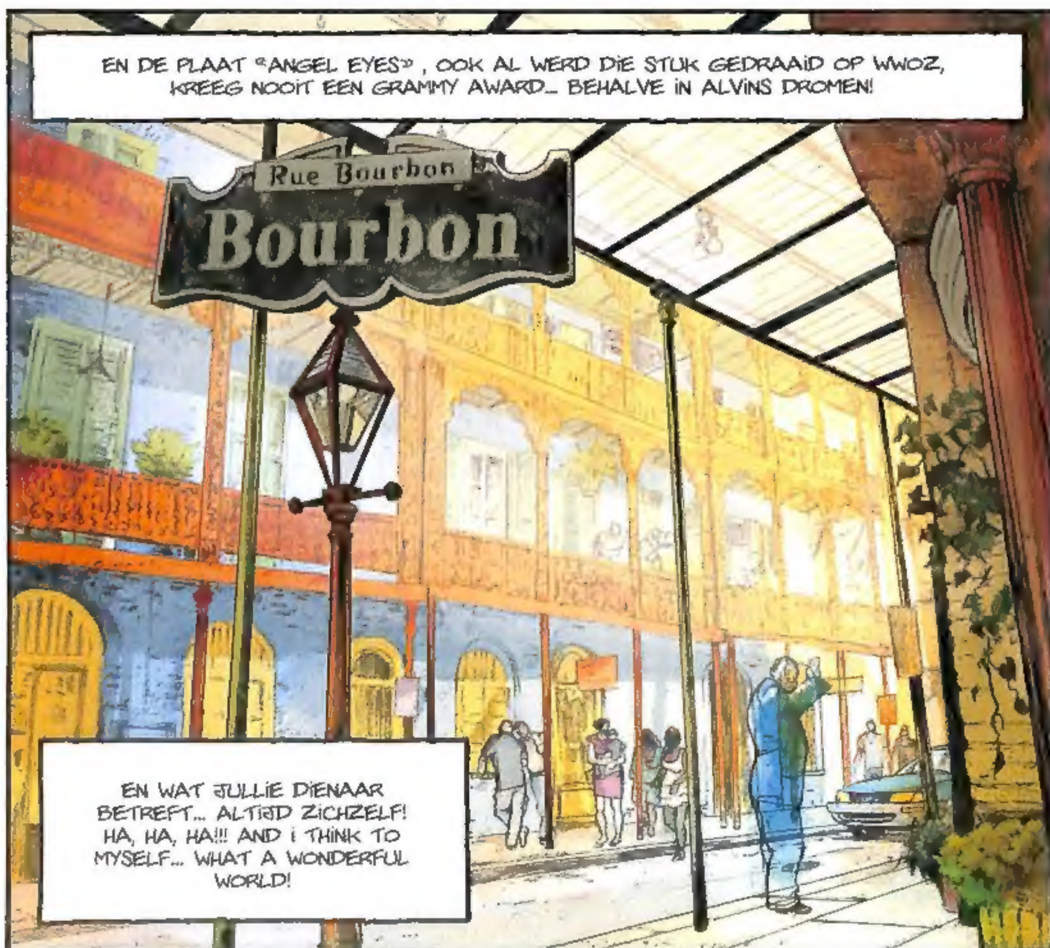














-Je zong vandaag weer goddelijk, Angelina!

-Wat zou je ervan zeggen als ik je een duo voorstelde... Jouw stem en mijn gitaar?

-Ze zou zeggen dat er allicht een trompet ontbreekt, nee?

-Wel... dan zetten we een trio op!

-Nee! Een trio is...

-Ingewikkeld?



Collectie Bamboe